№№39–40
(3578–3579)

10 сакавіка 2012 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

ЧУЛІ?

Сукупны знешні доўг Беларусі павялічыўся амаль на 20%



Валавы знешні доўг Беларусі за 2011 год павялічыўся на 5 млрд 627,3 млн долараў, або на 19,8%, і на 1 студзеня 2012 года склаў 34 млрд 28,4 млн долараў. Пра гэта БелаПАН паведамілі ў Нацыянальным банку.

На пачатак года памер валавога знешняга доўгу дасягнуў 62,3% ВУП супраць 51,6% ВУП на 1 студзеня 2011 года.

У разліку на душу насельніцтва валавы знешні доўг на 1 студзеня 2012 года вырас на 600 долараў, ці на 20%, і склаў 3595 долараў супраць 2995 долараў на 1 студзеня 2011 года.

У структуры сукупнага знешняга доўгу знешні доўг органаў дзяржаўнага кіравання за 2011 год вырас на 22,8% да 12 млрд 351 мільёна.

Знешні доўг органаў грашова-крэдытнага рэгулявання на 1 студзеня 2012 года склаў 1 млрд 529,7 млн, знізіўшыся на 17,5%. Запазычанасць камерцыйных банкаў вырасла на 5,6% да 6 млрд 77,4 млн долараў ЗША. Знешні доўг іншых сектараў эканомікі склаў 13 млрд 64,3 млн долараў, павялічыўшыся за год на 31,8%. Прамыя інвестыцыі (міжфірменнае крэдытаванне) выраслі на 21,8% да 1 млрд 6,0 млн долараў на 1 студзеня 2012 года.

Паводле звестак Нацбанка, на абслугоўванне знешняга доўгу за мінулы год у Беларусі было накіравана 6 млрд 320,7 млн долараў, што склала 11,6% ВУП, ці 13,5% экспарту тавараў і паслуг. З іх 5 млрд 405,2 млн — выплаты па асноўным доўгу, а 915,5 млн — плацяжы па працэнтах.

Валавы знешні доўг Беларусі ўяўляе сабой нявыплачаную суму фактычных наяўных і неабумоўленых абавязацельстваў, якая патрабуе выплаты асноўнага доўгу і/або працэнтаў дэбіторам у наступны перыяд часу і ўяўляе сабой абавязацельствы рэзідэнтаў Беларусі перад нерэзідэнтамі.

Валавы знешні доўг складаецца з даўгоў органаў дзяржаўнага кіравання, органаў грашова-крэдытнага рэгулявання, банкаў і іншых сектараў эканомікі.

Аляксей АРЭШКА.

МНЕНИЕ



Михаил ПАСТУХОВ,
судья первого состава Конституционного Суда,
заслуженный юрист Республики Беларусь

Послание,
или Сказ о законности в отдельно взятой стране

18 января с.г. Конституционный Суд (далее — КС) принял ежегодное послание “О состоянии конституционной законности в Республике Беларусь в 2011 году”, которое с трудом уложилось на двух газетных полосах (см.: “Народная газета”, 31.01.2012). Что же поведали конституционные судьи президенту и палатам парламента о нашей “законности”?

Все хорошо

Читаешь и не веришь. Читаешь и удивляешься. Оказывается, с конституционной законностью в прошедшем году все обстояло неплохо: ничего подозрительного во всех сферах государственной жизни судьи не усмотрели. Как будто и не было массовых арестов и осуждений участников Площади, кандидатов в президенты, погромов ряда организаций, сомнительных поправок в законы о массовых мероприятиях, общественных объединениях, об органах государственной безопасности.

Несмотря на мрачный фон в стране после очередной “победы” А.Лукашенко, КС, как записано в послании, *“принимал решения, направленные на оказание положительного влияния на законодательную и правоприменительную практику, утверждение конституционной законности, развитие конституционной демократии, обеспечение верховенства права, защиту прав и свобод личности, прав и интересов организаций”.*

Из чего исходил КС?

При оценке конституционной законности в стране КС исходил не только из своеобразно понимаемых им “конституционных ценностей”, но и из полномочий, предусмотренных президентским декретом №14 от 26 июня 2008 г. “О некоторых мерах по совершенствованию деятельности Конституционного Суда Республики Беларусь”.

То есть КС взял на “вооружение” неконституционные полномочия, которыми его наделил президент. Ведь по новой редакции Конституции поправки в разделы 1, 2, 4 и 8 могут вноситься только через референдум. Статья 116 Конституции, которая закрепляет полномочия КС, находится в разделе 2 “Президент, парламент, правительство, суд”. И, следовательно, президент не уполномочен дополнять своими актами полномочия государственных органов, в том числе КС.

Получается, что конституционные судьи, приняв “подарок” от президента в виде новых полномочий, стали на путь нарушения Конституции. И вся их работа по проверке конституционности законов (точнее, законопроектов), принимаемых парламентом, является неправомерной. Более того, следует признать, что, работая по президентскому декрету, суд вышел за рамки своих конституционных полномочий. При этом не может служить смягчающим обстоятельством то, что при оценке конституционности законов в порядке предварительного контроля КС исходил *“из принципов и норм Конституции, выявленного конституционно-правового смысла проверяемых норм, в том числе с учетом общепризнанных принципов и норм международного права*”.

Правовые позиции КС

В 2011 г. КС рассмотрел на предмет конституционности 109 законов, принятых палатами парламента, но еще не подписанных президентом. Все эти законы КС “благословил” на применение, не усмотрев в них существенных изъянов. При этом суд руководствовался выведенными им “правовыми позициями”.

По мнению конституционных судей, правовые позиции выступают своеобразным ориентиром для нормотворческих органов при принятии новых правовых норм. Они позволяют устранять противоречия, возникающие в законодательстве и правоприменительной практике, способствуют формированию целостного конституционно-правового пространства и обеспечению конституционной законности.

Что же это за чудо-принципы, которые изобрели судьи, изучая принятые парламентом законы? Так, при проверке изменений и дополнений в Налоговый кодекс Республики Беларусь КС в решении от 26 декабря 2011 г. установил следующую правовую позицию. Ее суть заключается в том, что “если налоговые органы и их должностные лица при осуществлении предоставленных им полномочий допустили нарушение прав и законных интересов граждан, то граждане вправе реализовать свое конституционное право на обращение в государственные органы, на судебную защиту путем подачи соответствующей жалобы в порядке, предусмотренном статьями 85—87 Налогового кодекса”.

Вот такое “открытие” сделал КС, изучая поправки в налоговое законодательство. Согласно ему, граждане, недовольные действиями налоговых органов, могут жаловаться в вышестоящие органы или в суд. Но для этого достаточно почитать Конституцию, где такие права провозглашены. Проблема состоит в другом — как заставить государственные органы, и прежде всего суды, встать на защиту граждан, а не налоговых органов?

Еще одна “правовая позиция” была изложена КС в решении от 29 декабря 2011 г. при проверке конституционности Закона “О внесении изменений и дополнений в некоторые законы Республики Беларусь по вопросам административно-территориального устройства Республики Беларусь”. Так, суд отметил, что “основания, условия, порядок установления особого режима государственного управления и объявления административно-территориальных единиц закрытыми *(то есть имеющими особый статус управления. — **Авт**.)*, а также полномочия соответствующих государственных органов в этой сфере должны определяться в законодательных актах”.

Да, позиция формально правильная, если под законодательными актами понимать законы. Но ведь по действующему законодательству (согласно ст.1 Закона “О нормативных правовых актах Республики Беларусь”) законодательными актами признаются не только законы, но и декреты, и указы Президента Республики Беларусь. Разве конституционные судьи не знают о такой расширительной трактовке законодательных актов в Беларуси? И почему бы им не выступить в защиту принципа верховенства Закона, осудив практику подмены законов президентскими актами?

В своем послании судьи сформулировали даже отдельные виды правовых позиций, например, адресованные непосредственно законодателю (*парламенту. — **Авт**.),* а также одновременно законодателю и правоприменителю *(органам управления, судам и правоохранительным органам. — **Авт**.).*

(Окончание на 2-й стр.)

З НАГОДЫ

Ірына ХАЛІП:

«Чакаю...»

8 сакавіка Андрэю споўнілася 58 гадоў. Гэта ўжо другі яго дзень нараджэння, які мы правялі паасобку.

А раней ніколі не расставаліся ў нашы дні нараджэння. Праўда, я заўсёды марыла правесці вечар 8 сакавіка на канапе за праглядам слязлівых меладрам, якіх менавіта ў гэты дзень багата круцяць па ўсіх каналах, — каб ніякай гатоўкі з наступным мыццём посуду. Але ні разу не атрымлівалася...

Дзень нараджэння Андрэя Саннікава без гасцей — гэта ўтопія. Таму што ніхто з нашых сяброў не мог і ўявіць сабе, як гэта — не прыйсці да нас, не паспытаць чаго-небудзь неверагодна смачнага — альбо экзатычных страў з цяжкавымаўляльнымі назвамі і ігрэдыентамі, якія невядома адкуль узяліся ў нашых краях (гэта калі ля пліты вядзьмарыў Андрэй), альбо проста бульбы з селядцом (мяжа маіх магчымасцяў). Але ўсе ведалі, што ў доме Саннікава заўсёды ўтульна, смачна і весела.

Я з усіх сіл спрабую захаваць той дом, які быў у нас да 19 снежня, каб Андрэй вярнуўся менавіта дадому, а не ў нейкае месца, якое за тэрмін яго адсутнасці змянілася і стала яму чужым.

Паліваю кветкі строга па інструкцыі, якую ён мне даслаў, але яны ўсё роўна вянуць.

Навучылася варыць супы-пюрэ, чаго не ўмела да 19 снежня, але няма каму пахваліцца дасягненнямі. Сябры, вядома, прыходзяць і ўхвальна прыцмокваюць, але муж аацаніць не можа, а шкада... Я навучылася адрозніваць абцугі ад кусачкаў і свердзелы ад разводных ключоў, але дома ад гэтага лепш не стала. Таму што наш дом — гэта Андрэй. Гэта яго любоў, яго дух, яго характар. Без яго мы з Данькам асірацелі, хоць і сябры, і проста знаёмыя, і нават незнаёмыя людзі дораць нам і цяпло, і клопат, і ўвагу. Але без Андрэя ў нашым жыцці быццам бы стварылася гіганцкая пустэча, якая засмоктвае ўсё. Мне кажуць: *“Вы павінны ганарыцца, ваш муж — герой”.* А я ўспамінаю брэхтаўскае: *“Няшчасная тая краіна, што мае патрэбу ў героях”.*

Андрэй заўсёды быў скупы на словы. Слова “кахаю” да 19 снежня ён сказаў мне двойчы: у 2003 годзе, пасля сваёй 15-сутачнай адсідкі, і ў 2007 годзе па тэлефоне, праз 10 хвілін пасля нараджэння Данькі. Цяпер ён піша гэтае слова ў кожным лісце. І падчас сустрэч з адвакатамі просіць перадаць, што кахае. А падчас некалькіх кароткіх спатканняў, што былі ў нас за гэты год, гаварыў пра гэта шмат разоў.



Яны павінны быць разам...

А я, наадварот, прызнавалася яму ў каханні заўсёды і пры любых абставінах. І сёння таксама хачу паўтарыць: “Я кахаю цябе, Андрэй. Ты зрабіў мяне самай шчаслівай жанчынай у свеце. Такіх, як ты, больш няма. І я зусім не шкадую, што разам з табой села ў турму. Можа, гэта і называецца — *“і ў горы, і ў радасці”?*

Твой мінулы дзень нараджэння я адзначала ўжо дома, а не ў турме, але пад аховай двух гэбэшных жлабоў. І не мела права нават пагаварыць з тваёй мамай. Гэтым разам мы з ёй усё ж такі былі ўжо разам. А Данька, як заўсёды, запатрабаваў уставіць свечкі ў торт, каб загасіць іх і загадаць жаданне. І зноў сказаў: *“Хачу, каб тата хутчэй вярнуўся. Я разумею, што ён ваюе, а туды, дзе вайна, не лятаюць самалёты. І ўсё-такі няхай вяртаецца”.*

Днямі Андрэй даслаў мне кароткі, як заўсёды, ліст. Ён ніколі не ўзурпаваў 8 сакавіка, хоць і ставіўся да яго іранічна і абавязкова ладзіў свята для нас — жонкі, маці, цешчы, сястры, жонак сваіх сяброў. Вось і ў гэтым лісце ён прасіў павіншаваць з 8 Сакавіка беларускіх жанчын. Ён напісаў, што змог лішні раз пераканацца: беларускія жанчыны — самыя разумныя, добрыя, прыгожыя, высакародныя. І яшчэ ён прасіў павіншаваць беларускіх мужчын, таму што ім пашанцавала сустрэць такіх жанчын.

Але для мяне 8 сакавіка — гэта назаўжды дзень нараджэння Андрэя. І таму я зноў кажу: *“З днём нараджэння, каханы! Я кахаю цябе. І чакаю”.*

Памятаю, як год таму, пасля дня нараджэння Данькі, калі нашы сябры прынеслі паветраны шарык з надпісам “Тата, вярніся!” і сын запускаў яго ў неба, Андрэй, пачуўшы пра гэта, падчас спаткання на Валадарцы сказаў: *“Я адчуў сябе нейкім аліментшчыкам”.* Так што цяпер я не кажу пафаснае *“Вяртайся хутчэй!”.* Проста чакаю.

КРЫМІНАЛ

Уладзіслаў Кацарэнка і Віктар Прыёмка — за кратамі

*Некалькі дзён таму праваахоўнікі скруцілі на працоўным месцы старшыню назіральнага савета “Тэхнабанка” **Уладзіслава Кацарэнку.** Яго падазраюць у парушэнні двух артыкулаў Крымінальнага кодэкса — саўдзеле ў злачынстве і дачыненні да ўхілення ад уплаты падаткаў.*

Следчыя лічаць, што падазроны дапамагаў службовым асобам шэрагу суб’ектаў гаспадарання пазбягаць уплаты падаткаў. Калі гэта пацвердзіцца ў судзе, то банкіру пагражае да пяці гадоў абмежавання волі альбо зняволенне на тэрмін ад трох да сямі гадоў. Пры гэтым у яго могуць канфіскаваць маёмасць.

Уладзіслаў Кацарэнка з’яўляецца адным з асноўных акцыянераў “Тэхнабанка”, у якім амаль 64% акцый належаць фізічным асобам. У ліку канчатковых бенефіцыярных уласнікаў банка ёсць таксама прозвішчы яго маці Алены Кацарэнка, Ігара Курача і ірландскай кампаніі “Флітвуд файнэнс”.

Днямі стала вядома і аб затрыманні дырэктара сталічнага завода “Агат-электрамеханічны завод” **Віктара Прыёмкі** і аднаго з яго намеснікаў. Згодна з інфармацыяй Следчага камітэта, затрыманне адбылося яшчэ 22 лютага. Пакуль невядома, у чым падазраюць кіраўнікоў прадпрыемства, якое сёння знаходзіцца ў падпарадкаванні Дзяржаўнага ваенна-прамысловага камітэта.

Любоў ЛУНЁВА.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Ференц КОНТРА: «Мы ожидали»

*Отъезжая домой, представители стран ЕС в Минске в последние дни предпочитали никаких комментариев не давать. Однако, уезжая, посол Венгрии в Минске **Ференц КОНТРА** ответил на несколько вопросов “Народной Воли”.*

— Послы уезжают из Минска временно, для консультаций. Но эти консультации могут затянуться?

— Могут. И на месяц, и на два, и на три. Все будет зависеть от белорусских властей. Посчитают ли они, что такой шаг не служит интересам страны, и предпримут адекватные действия, задумаются, что важнее: 15—20 политзаключенных в тюрьме или нормальные отношения с Западом. Выбор за белорусской стороной.

— На ваш взгляд, проявление такой солидарности — это правильный шаг или, может быть, поспешный?

— В условиях, когда в стране пребывания не обеспечиваются условия для нормальной работы послов, это правильное решение. Это наша давняя позиция: нападение на одно посольство Евросоюза или какой-то недружественный шаг по отношению к одной дипмиссии — это недружественный шаг по отношению ко всем.

Вы знаете, что в последние годы были разные недружественные шаги, мы это переживали, неслучайно время от времени нам приходилось заявлять протесты по этому поводу. Когда Венгрия председательствовала в ЕС, мне приходилось от имени всех послов стран ЕС ходить в МИД Беларуси и выражать протест по поводу разных шагов, предпринимаемых по отношению к дипломатам стран ЕС. Я встречался с Воронецким, другими чиновниками МИД.

— Господин посол, вы уже четыре года работаете в Беларуси. Для вас лично то, что произошло в последние дни, было сенсацией или ожидаемым развитием событий?

— Абсолютно ожидаемым. Мы давно знали, что белорусские власти могут на это пойти. Я читал книгу Валерия Карбалевича “Александр Лукашенко. Политический портрет”, где черным по белому написано, что белорусский лидер любит конфронтацию, он чувствует себя как рыба в воде в подобной ситуации.

— На ваш взгляд, как дальше будут развиваться отношения Беларусь—ЕС?

— Я очень надеюсь, что официальный Минск подумает о том, что эта конфронтация не нужна, что дальнейшая серьезная самоизоляция ни к чему не приведет. Я надеюсь, что Беларусь сделает такие шаги, которые позволят нормализовать отношения. Прежде всего должны быть освобождены и реабилитированы все политзаключенные. Тогда можно говорить о том, чтобы со стороны ЕС не было таких решений. По крайней мере, мы в этом заинтересованы.

Мария ЭЙСМОНТ.



Ко дню 8 Марта Лидию Ермошину наградили «Золотым тараканом»

В конкурсе, проводившемся феминистской инициативной группой “Крапіва беларуская”, в номинации “Женщины, проявившие себя в дискриминации сестер по полу” победила глава Центризбиркома РБ Лидия Ермошина.

Антипремия была присуждена главе белорусской ЦИК за то, что она назвала молодых белорусок-активисток *“отвратительными матерями, скверными женами, недобрыми, немилосердными людьми”.* По мнению Лидии Ермошиной, *“надо их быстрее призывать к борщу, детям, книгам и так далее...”.*

Что напоминает известный принцип “трех “К””: Kinder, Kuche, Kirche (читается “*киндер, кюхе, кирхе*”, рус. — дети, кухня, церковь) — немецкое устойчивое выражение, описывающее основные представления о социальной роли женщины в германской консервативной системе ценностей. Хотя лозунг был известен до прихода к власти нацистов, он часто ассоциируется с эпохой Третьего рейха. В сентябре 1934 года, выступая перед Женской национал-социалистической организацией, Гитлер заявил, что *“мир немецкой женщины — это ее муж, ее семья, ее дети и ее дом”.*

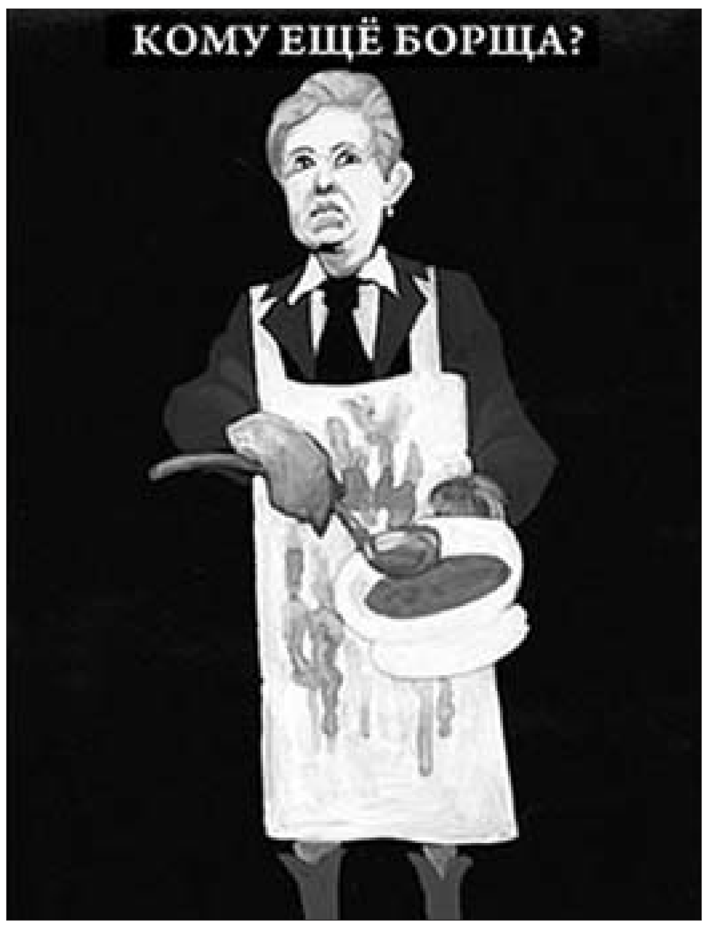
В своем предпраздничном интервью корреспонденту БЕЛТА Лидия Ермошина еще раз подтвердила, что, по ее мнению, *“основное предназначение женщины — быть хозяйкой, хранительницей очага”.* И снова обрушилась на представительниц женского пола, которые вышли на площадь 19 декабря 2010 года.

Возможно, это неосознанный прием психологической защиты? Лидию Михайловну, например, могло (всякого нормального человека должно было) шокировать зрелище жестокого избиения молодых девушек сотрудниками милиции на площади, кадры которого обошли весь мир. Пытаясь вытеснить неприятное воспоминание, она и пытается нарисовать для себя образ злодеек, бросивших семью на произвол судьбы, чтобы *“болтаться где-то с мужиками”.* И других в нем убедить. По всей видимости, вытеснить не удается, если даже спустя год она с такой неадекватной злостью вспоминает о них.

Что касается собственно премии, каковой является “Крапивная ветвь”, ее получила заместитель главного редактора “Народной Воли” Марина Коктыш. В номинации “Женщина, меняющая общество”. За то, что “дала отпор диктатуре” .

Об остальных призерах можно прочесть на страничке феминистской группы в лайвджорнал.

Дмитрий ГАЛКО.



Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 САКАВІКА 2012 г.

МНЕНИЕ

Послание,
или Сказ о законности в отдельно взятой стране

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В целях выявления конституционно-правового смысла норм проверяемых законов КС дал свое понимание отдельных правовых положений. Так, в решении от 28 октября 2011 г., которое касалось проверки Закона "О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь "О массовых мероприятиях в Республике Беларусь", судьи согласились с нормой Закона, что пикетированием признается совместное массовое присутствие граждан в заранее определенном общественном месте, в установленное время для совершения заранее определенного деяния, организованное (в том числе через глобальную компьютерную сеть Интернет или иные информационные сети) для публичного выражения своих общественно-политических интересов или протеста.

Трудно понять правовые позиции КС, а еще труднее представить их пользу для нормотворчества и правоприменительной практики.

Принцип «пропорционального ограничения прав и свобод личности»

Да, именно такой принцип изобрели конституционные судьи, оценивая конституционность явно неконституционных законов.

Так, по поводу ограничений, связанных со свободой собраний, митингов, уличных шествий, демонстраций и пикетирования, КС в решении от 28 октября 2011 г. указал, что *"предусматриваемые проверяемым Законом ограничения прав и свобод личности выступают средством правовой защиты общественного порядка и общественной безопасности, нравственности, здоровья населения, прав и свобод других лиц".*

Но позвольте, уважаемые судьи! Разве нарушается общественный порядок или подвергается угрозе общественная безопасность, когда собираются люди для выражения своей позиции? Статья 35 Конституции гарантирует (!) гражданам право на мирные манифестации. К их проведению предъявляется только одно условие — соблюдение общественного порядка и прав других граждан. Если мирная акция не нарушает порядок, не мешает другим людям заниматься своими делами, то она правомерна. Собравшихся с мирными целями людей нельзя разгонять, бить, хватать. Такие действия представителей власти и людей "в штатском" должны расцениваться как противоправное покушение на охраняемые Конституцией права и свободы граждан. Поэтому говорить о каком-то "пропорциональном ограничении прав и свобод личности" неуместно. Данная позиция суда противоречит статье 21 Конституции, согласно которой обеспечение прав и свобод граждан Республики Беларусь является высшей целью государства.

Принцип "пропорциональности" не может быть применим и к запретам на деятельность общественных объединений, союзов, "направленную на содействие предоставлению иностранными государствами гражданам Республики Беларусь льгот и преимуществ в связи с политическими, религиозными взглядами или национальной принадлежностью в нарушение законодательства Республики Беларусь" *(речь идет о поправках в Закон "Об общественных объединениях". — **Авт.**).*

КС, признавая допустимыми эти запреты, отметил, что *"указанные ограничения служат целям обеспечения равных условий для деятельности всех общественных объединений и союзов, недопущению использования свободы объединений в ущерб национальному суверенитету".*

Подчеркнем: "в ущерб национальному суверенитету". С такой аргументацией нельзя согласиться. Во-первых, в Законе "Об общественных объединениях" нет упоминания об угрозе национальному суверенитету в деятельности общественной организации *(слишком глобальная угроза, создать которую под силу разве что высшим государственным органам и должностным лицам. — **Авт.**).* Во-вторых, Конституция (ст.30) и Закон (ст.5) обеспечивают свободу объединений и невмешательство государства в деятельность объединений.

Поэтому запреты на получение общественными объединениями зарубежной помощи надо признать неконституционными. И задача КС как государственного органа состоит в том, чтобы защищать права объединений граждан, а не обосновывать правомерность разного рода препятствий в их законной деятельности.

КС "закрыл глаза" и на ряд других неконституционных новаций в законодательстве, например, о запрете пожертвований в избирательные фонды кандидатов в депутаты (в президенты), получавшим иностранную безвозмездную помощь, а также о запрете пожертвований для организаций, зарегистрированных в установленном порядке менее чем за один год до дня внесения пожертвования.

В своем послании КС не стал упоминать о сомнительных с точки зрения конституционности поправках в Закон "Об органах государственной безопасности Республики Беларусь". В частности, речь идет о предоставлении сотрудникам КГБ права "входить беспрепятственно, при необходимости с повреждением запирающих устройств и других предметов, в любое время суток в жилые помещения или иные законные владения физических лиц"; "изымать имущество и предметы, запрещенные к обороту на территории Республики Беларусь, документы, имеющие признаки подделки, информационную продукцию, содержащую призывы к экстремистской деятельности либо пропагандирующую такую деятельность, и принимать по ним решения в соответствии с законодательством Республики Беларусь" *(на каком основании изымать? Как определить экстремистский характер призывов? — **Авт.**);* "хранить, носить, применять и использовать оружие, применять физическую силу, специальные средства, боевую и специальную технику в случае и порядке, предусмотренных настоящим Законом и иными законодательными актами Республики Беларусь" *(зачем "бойцам невидимого фронта" носить с собой оружие? Зачем им применять физическую силу, специальные средства? Почему в случаях, предусмотренных иными законодательными актами? — **Авт.**).*

В то же время в послании КС содержится правильное утверждение о том, что "любые ограничения конституционных прав и свобод должны быть не только юридически допустимыми, социально оправданными, но и отвечать требованиям справедливости, являться необходимыми и соразмерными конституционно признаваемым целям таких ограничений".

Однако возникает вопрос: почему конституционные судьи сами не пользуются предложенным эталоном оценки конституционности законов и почему они отдают предпочтение не защите прав и свобод граждан, а интересам национальной безопасности, общественного порядка, защите нравственности, здоровья населения, прав и свобод других лиц?

Позиция КС по Закону Республики Польша «О карте поляка»

7 апреля 2011 г. КС по предложению депутатов Палаты представителей изложил свою позицию по Закону Республики Польша "О карте поляка". Суд исходил из того, что субъектами отношений, регулируемых Законом, признавались также граждане Республики Беларусь, которым свое государство гарантирует защиту и покровительство как на территории Беларуси, так и за ее пределами. В итоге рассмотрения дела КС пришел к выводу, что некоторые положения Закона не согласуются с такими общепризнанными принципами международного права, как принцип суверенного равенства государств и принцип невмешательства в дела, входящие во внутреннюю компетенцию другого государства, то есть Республики Беларусь.

Получается, что КС вроде бы защитил белорусских поляков от тлетворного влияния польского государства и остановил их выезд из Беларуси. По сути, этим лицам дали понять, что не стоит получать карту поляка и пользоваться теми льготами и преимуществами, которые они могли бы иметь. Тем самым своим решением КС подвел правовую базу для принятия законодательных актов, по которым граждан польского происхождения заставляют отказаться от своих законных прав.

Уполномоченные органы не обращаются, а граждане не могут...

КС вынужден снова констатировать, что соответствующих предложений от уполномоченных субъектов (президента, правительства, палат парламента, высших судов) в 2011 г. не поступило.

Здесь важна не столько констатация факта, сколько его оценка. Почему указанные субъекты "игнорируют" КС? Почему они не требуют проверить на предмет конституционности нормативные акты, принятые другими органами, а том числе президентские декреты, постановления правительства, акты министерств и ведомств?

Понять руководителей этих субъектов можно: не хочется затевать "ссору" с органами, с которыми они находятся в одной связке. Результат инициативы может оказаться весьма печальным, вплоть до отстранения от должности. Поэтому лучше не замечать "изъянов" в правотворческой деятельности государственного аппарата.

Вот и приходится КС "работать" с жалобами граждан, которые хотят добиться восстановления своих нарушенных прав. Таких жалоб (обращений) поступило в суд 837.

КС не наделен правом рассматривать обращения граждан и организаций. В Законе также не предусмотрена процедура рассмотрения такого рода дел. По своей инициативе суд определил такую процедуру на уровне своего Регламента. Это позволяет ему принимать к рассмотрению жалобы (обращения) и выносить по ним решения. Чаще всего они касаются вопросов применения административного, уголовного, уголовно-процессуального, уголовно-исполнительного, трудового, пенсионного, гражданско-процессуального законодательства.

Печально, что граждане Республики Беларусь, в отличие от граждан других европейских стран, не имеют права обращаться непосредственно в КС. Еще печальнее то, что уполномоченные субъекты, к которым граждане обращаются с просьбой поставить их вопрос на рассмотрение КС, отказывают в этих просьбах.

По мнению суда, это "свидетельствует об определенном недопонимании роли и значения конституционного контроля". Представляется, что причины инертности уполномоченных субъектов совсем иные: не желают государственные органы заниматься какими-то жалобами граждан и тем самым осложнять отношения с другими органами.

КС, не имея смелости принципиально оценить состояние конституционной законности в стране, "отписывается" юридическими формулировками о том, какой должна быть эта законность. Для иллюстрации приведем одну из них: *"Реализация принципа законности предполагает необходимость соблюдения законов не только физическими и юридическими лицами, но и органами государственной власти, должностными и иными лицами, которые осуществляют государственные функции и должны действовать в пределах предоставленных прав и возложенных на них обязанностей. При этом должно быть исключено формальное применение закона, не соответствующее духу права и справедливости".*

Правильно рассуждают конституционные судьи о законности. Вот только почему они поют оду придуманному ими принципу "пропорциональности" при установлении запретов и ограничений? И почему не хотят отстаивать принцип верховенства Конституции и законов в деятельности государственных органов, как это требуется в демократическом правовом государстве?

***

Можно констатировать: КС "рисует" идиллическую картину состояния конституционной законности в стране. Складывается впечатление, что конституционные судьи смотрят на нашу действительность сквозь розовые очки и не видят (или не хотят видеть) фактов нарушения основных прав человека, отсутствия эффективных средств защиты этих прав, а также своей собственной беспомощности.

Для улучшения ситуации в сфере законности надо осуществить серьезные преобразования всей политической системы и главное — восстановить попранные принципы демократического правового государства: разделение властей, верховенство закона, соблюдение прав человека. Только после этого изменится отношение к человеку как высшей ценности государства и общества.

ЧУЛІ?

Нязменны Рубінаў

Аляксандр Лукашэнка ўказам зацвердзіў новы склад камітэта па дзяржаўных прэміях Беларусі.

Склад прэзідыума камітэта абноўлены на 60% і складаецца з сямі чалавек. Аднак прэзідыум зноў узначаліў старшыня Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу **Анатоль Рубінаў.**

Кіраўніком падкамітэта па дзяржаўных прэміях Беларусі ў галіне навукі і тэхнікі прызначаны старшыня прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Анатоль Русецкі. Склад падкамітэта абноўлены на 50% і ўключае 44 чалавекі.

Падкамітэт па дзяржаўных прэміях у галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры ўзначаліў генеральны дырэктар Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Уладзімір Грыдзюшка. Склад падкамітэта абноўлены на 57% і ўключае 33 чалавекі.

Міністэрства эканомікі прагназуе...

Паводле прагнозу Мінэканомікі, намінальная налічаная сярэднямесячная зарплата па рэспубліцы ў 2012 годзе складзе 3,216—3,227 млн, што на 71,4—72% перасягне ўзровень 2011 года. У тым ліку ў снежні 2012 года яна складзе 4,05—4,063 мільёна.

Пры гэтым намінальная налічаная сярэднямесячная зарплата работнікаў бюджэтных арганізацый вырасце ў 2012 годзе на 69,8—70% да 2,714—2,718 мільёна рублёў.

РЭГІЁНЫ

«Славянскі базар» пройдзе з 12 па 18 ліпеня

У Віцебску пачалі рыхтавацца да традыцыйнага фестывалю культуры і мастацтваў.

На чале арганізацыйнага камітэта па падрыхтоўцы да правядзення фестывалю стаў старшыня гарвыканкама **Віктар Мікалайкін**.

Эколагі супраць дрэў

Гродзенскія прыродаахоўнікі просяць улады ліквідаваць усе хворыя каштаны.

Гэта трэба зрабіць для таго, каб ратаваць здаровыя дрэвы, якія не заражаны мініруючай моллю.

Дрэвы, што хварэюць на мініруючую моль, губляюць лістоту на пачатку чэрвеня. Праз некалькі гадоў аслабленае дрэва гіне. Каб прыпыніць распаўсюджванне насякомых, трэба высекчы хворыя дрэвы.

Найстарэйшай — 107 гадоў

Сярод 65 доўгажыхароў Гомельскай вобласці 58 жанчын.

Афіцыйна доўгажыхарамі прызнаюцца тыя беларусы, што маюць 100 і больш гадоў. Самай старой жыхаркай вобласці з'яўляецца 107-гадовая бабуля з Гомеля.

Хто ў міліцыі самы прыгожы?

29 сакавіка ў Магілёве назавуць самую прыгожую супрацоўніцу міліцыі.

У шоу "Лэдзі ў пагонах" удзельнічаюць 9 прыгажунь. Удзельніцы будуць спяваць, танцаваць і дэманстраваць навыкі стральбы з агнястрэльнай зброі. У традыцыйных для конкурсаў прыгажосці мініспаборніцтвах удзельніцы раскажуць аб сабе, на хуткасць разбяруць аўтамат, арыгінальна прадставяць прыгатаваную сваімі рукамі страву.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ШОУ-БІЗНЕС

Аншлаг Міхайлава ў Мінску

Заўтра самы дарагі расійскі спявак дасць канцэрт у "Мінск-Арэне".

Дзяржаўтаінспекцыя Мінска рэкамендуе гледачам канцэрта Стаса Міхайлава скарыстацца паслугамі маршрутных транспартных сродкаў, таму што колькасць гледачоў чакаецца велізарная і паркавачных месцаў можа не хапіць. Хаця ДАІ абяцае арганізаваць дадатковыя месцы для паркоўкі машын.

Каб пазбегнуць затору аўтамабіляў, ДАІ Мінска рэкамендуе "ўсім жадаючым прыбываць на мерапрыемства загадзя".

Нагадаем, што самы танны квіток на канцэрт Стаса Міхайлава каштуе 263 тысячы рублёў, самы дарагі — 1 мільён 503 тысячы.

ПА ЧУТКАХ І...

Гульня нерваў

Як толькі стала зразумела, што Еўропа не сцерпіць дэмаршу Мінска і што ў сваіх кроках можа пайсці далей — да пашырэння санкцый, пачалі распаўзацца чуткі, што беларуская ўлада гатова зрабіць невыязнымі з краіны прадстаўнікоў апазіцыі.

Так, інтэрнэт-партал tut.by, спасылаючыся на крыніцу, блізкую да кіраўніцтва краіны, паведаміў, што ў спісе нібыта значыцца 108 прозвішчаў, у тым ліку, напрыклад, вядомы палітык Станіслаў Шушкевіч, кіраўнік Кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў Аляксандр Ярашук, кіраўнік Грамадскага аб'яднання "Беларуская асацыяцыя журналістаў" Жанна Літвіна і іншыя.

Прэс-сакратар беларускага МЗС расцаніў гэтую інфармацыю як банальныя чуткі, якія не патрабуюць каментарыяў. *"Я думаю, што ўсе чуткі, якія вы маеце па колькасцях і па персаналіях, — гэта не больш чым чуткі",* — заявіў Андрэй Савіных.

У Дэпартаменце па грамадзянстве і міграцыі МУС сцвярджаюць, што ўсё павінна быць і будзе па законе. *"Усе падставы выкладзены ў законе для абмежавання права на выезд. Калі не будзе рашэння суда, не будзе крымінальнага права, то якое можа быць абмежаванне на выезд?"* — патлумачыў журналістам начальнік дэпартамента Аляксей Бягун.

Праваабаронцы таксама заяўляюць, што з'яўленне такога спісу будзе парушэннем закону. *"Ёсць законы, дзе прапісаны падставы, па якіх чалавек не можа выехаць за мяжу. Напрыклад, калі я маю запазычанасць па выплатах або з'яўляюся ўладальнікам абсалютна сакрэтнай інфармацыі, на працягу 5 гадоў мяне могуць не выпускаць. Без законных падстаў ніхто не мае права не выпусціць чалавека з краіны. А калі дапоўняць закон і прымуць такое рашэнне на заканадаўчым узроўні, то гэта будзе нарматыўна-прававы акт, які супярэчыць нормам Канстытуцыі",* — лічыць праваабаронца Гары Паганяйла.



ТЫМ ЧАСАМ

Лябедзьку і Дабравольскага не прапусцілі праз мяжу

7 сакавіка лідар АГП накіроўваўся ў Літву праз памежны пераход "Каменны Лог". У Вільнюсе ў яго былі запланаваны сустрэчы ў парламенце, МЗС Літвы і мэрыі Вільнюса. Палітыка не прапусцілі праз мяжу, патлумачыўшы, што Лябедзька ёсць у камп'ютары, у нейкім спісе.

— Памежнік уручыў мне кавалачак паперкі з трыма штампамі "АНУЛЯВАНА" і прыпіскай ад рукі "вяртанне ў РБ", — распавёў у сваім блогу палітык. — *У перакладзе гэта азначае наступнае. Спіс палітычных апанентаў Аляксандра Лукашэнкі, якім забаронены выезд з краіны і аб якім дыскутавалі ўчора, з сённяшняга дня стаў рэальнасцю. Я першы, але, здаецца, далёка не апошні.*

У той жа дзень увечары праз мяжу не прапусцілі яшчэ аднаго сябру партыі АГП — Аляксандра Дабравольскага.

...ПА ЗАКОНЕ

У якіх выпадках абмежавана права грамадзяніна на выезд

Артыкул 7 Закона "Аб парадку выезду з Рэспублікі Беларусь і ўезду ў Рэспубліку Беларусь грамадзян Рэспублікі Беларусь". Нагоды для часовага абмежавання правоў грамадзян на выезд з Рэспублікі Беларусь.

Права грамадзяніна на выезд з Рэспублікі Беларусь можа быць абмежавана, калі:

1.Ён мае інфармацыю аб звестках, якія складаюць дзяржаўную тайну, — да заканчэння тэрміну, які ўстаноўлены ў дамове аб допуску да дзяржаўных сакрэтаў.

2.Ён з'яўляецца падазроным альбо абвінавачаным па крымінальнай справе, — на тэрмін, які ўстаноўлены органам крымінальнага пераследу, але не больш як да заканчэння крымінальнага пераследу альбо да ўступлення прысуду ў законную сілу.

3.Ён асуджаны за здзяйсненне злачынства, за выключэннем асуджаных без прызначэння пакарання альбо да пакарання ў выглядзе пазбаўлення права займаць пэўныя пасады ці займацца пэўнай дзейнасцю, — на тэрмін, які ўстаноўлены органам ці ўстановай, якія выконваюць пакаранне альбо іншыя меры крымінальнай адказнасці, але не больш як да адбыцця пакарання альбо вызвалення ад пакарання ці да заканчэння тэрміну адтэрміноўкі выканання пакарання ці выпрабавальнага тэрміну.

4.За ім устаноўлены прэвентыўны нагляд, — да заканчэння прэвентыўнага нагляду.

5.Ён не выконвае без важкіх прычын маёмасныя, падатковыя ці іншыя абавязацельствы перад Рэспублікай Беларусь, яе адміністратыўна-тэрытарыяльнымі адзінкамі, фізічнымі і юрыдычнымі асобамі, якія ўстаноўлены ўступіўшымі ў законную сілу судовымі пастановамі ці выканаўчымі дакументамі, — на тэрмін, які ўстаноўлены судом, але не больш як да выканання абавязацельстваў.

6.Яму прад'яўлены грамадзянскі іск у судзе, — на тэрмін, які ўстаноўлены судом, але не больш як да заканчэння вытворчасці па справе.

7.У яго ёсць запазычанасць па справе аб эканамічнай неплацежаздольнасці (банкруцтве) ці з'яўляецца зацікаўленай асобай у адносінах да таго, хто мае запазычанасць, — юрыдычнай асобы, — з моманту адкрыцця конкурснай вытворчасці на тэрмін, які ўстаноўлены судом, але не больш як да заканчэння вытворчасці па справе аб эканамічнай неплацежаздольнасці (банкруцтве).

8.Ён ухіляецца ад яўкі на мерапрыемствы па выкліку на ваенную службу, службу ў рэзерве, — да яўкі на мерапрыемствы па выкліку на ваенную службу, службу ў рэзерве.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

У Брэсцкім раёне забараняюць усё, што можа хоць неяк ускалыхнуць грамадства

У Брэсцкім раёне ўлады не дазволілі пікеты супраць збяднення насельніцтва, якія на гэты раз планавалася правесці ў вёсках. Прычыны адмовы ва ўсіх выпадках абсалютна розныя, але падобна на тое, што незадаволеным беларусам проста нельга дэманстраваць сваё стаўленне да таго, што адбываецца.

"Ну не верыць народ Беларускаму тэлебачанню! Людзі ў магазіны ходзяць, бачаць, як кошты растуць, як заробкі абясцэньваюцца. Бадай, адзіны законны сродак, каб прыцягнуць увагу ўлады да ўсеагульнай галечы, — гэта пікетаванне, — гаворыць старшыня Брэсцкай раённай арганізацыі партыі "Справядлівы свет" Анатоль Новік. — *Праўда, за тры гады ніводны з такіх пікетаў дазволены не быў".*

Апошняя спроба прыцягнуць увагу да рэзкага зніжэння ўзроўню жыцця ў Брэсцкім рэгіёне была зроблена на пачатку месяца. "Згодна з законам, заяўкі на правядзенне пікетаў падаюцца ў мясцовыя органы ўлады за 15 дзён да правядзення мерапрыемства, — працягвае Анатоль Новік. — Меркавалася, што пікеты пройдуць 18 лютага. Мы выбралі тры населеныя пункты — вёскі Страдзеч і Знаменка і пасёлак Дамачава ў Брэсцкім раёне. Як і мае быць, накіравалі факсы з заяўкай на правядзенне пікетавання ў пасялковыя саветы яшчэ 3 лютага. Потым нашы актывісты наведалі пасялковыя саветы, у кампетэнцыі якіх вырашэнне гэтых пытанняў, упэўніліся, што заявы нашы зарэгістраваныя. І сталі чакаць..."

Адказы прыйшлі. Ва ўсіх выпадках розныя. Але ніводны пікет дазволены так і не быў. *"Прычыны адмовы сапраўды анекдатычныя,* — гаворыць Анатоль Новік. — *Правядзенне пікета ў вёсцы Знаменка было забаронена таму, што заяўнік не пазначыў дату свайго нараджэння. З пасялковага савета, у які ўваходзіць вёска Страдзеч, прыйшоў увогуле маразматычны адказ: нам рэкамендавалі спачатку заключыць дамову з міліцыяй на ахову парадку пры правядзенні пікета, хаця праваахоўнікі ў сваю чаргу адказваюць, што пакуль няма дазволу на пікет, то ім ахоўваць няма чаго, няма прадмета дамовы...*

Што тычыцца Дамачава, дык там фармальнай падставай для адмовы стала тое, што быццам бы тэрміны падачы заяўкі былі няправільнымі. Заўважу, што на бланку, які быў пададзены, стаіць дата 2 лютага, а зарэгістравана заява была 3 лютага — якраз за 15 дзён да пікета. Аднак і ў тым, што заяўка была афармлена на дзень раней, чыноўнікі ўгледзелі парушэнне..."

Анатоль Новік лічыць, што чыноўнікі наўмысна забараняюць пікеты сацыяльна-эканамічнай скіраванасці. *"Я на сто працэнтаў упэўнены, што чыноўнікі на месцах кіруюцца правілам: забараняць усё, што можа хоць неяк ускалыхнуць грамадства,* — гаворыць ён. — *Наступным разам не здзіўлюся, калі адмова ў правядзенні пікета будзе абгрунтавана тым, што заява занесена ў сельсавет не з таго ўваходу... Чыноўнікам выгадна, каб людзі сядзелі як мышы пад венікам і маўчалі, каб не пратэставалі супраць галечы і жабрацтва вялікай колькасці людзей. Забарона пратэстаў — гэта такі прымус да шчасця. І ён сведчыць толькі пра адно: улада зараз знаходзіцца ў апазіцыі да народа".*

Нагадаем, што Канстытуцыя Беларусі гарантуе свабоду пікетаў, сходаў і мітынгаў. Таму, нягледзячы на адмовы ў правядзенні пікетаў, сябры Брэсцкай абласной арганізацыі партыі "Справядлівы свет" будуць дамагацца рэалізацыі свайго канстытуцыйнага права аб свабодзе пікетавання. Плануецца, што ў сакавіку ва ўладныя структуры Брэстчыны будзе перададзена яшчэ 15 заявак на пікетаванне.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

КРЭДЫТЫ

МВФ сфармуляваў умовы

Міжнародны валютны фонд па выніках працы сваёй агляднай місіі ў Мінску сфармуляваў умовы разгляду пытання аб магчымасці фінансавай падтрымкі Беларусі.

Як вядома, беларускія ўлады накіравалі ў МВФ хадайніцтва, у якім прапанавалі выдзеліць новы крэдыт, каб рэфінансаваць наяўную запазычанасць.

Кіраўнік місіі МВФ у Беларусі Крыс Джарвіс адзначыў, што вызначэнне аб'ёмаў фінансавання, якія могуць спатрэбіцца краіне, — адзін з апошніх крокаў. Першы крок — *"вызначэнне неабходнай эканамічнай палітыкі і ўпэўненасць у поўнай яе падтрымцы".*

"Мы павінны быць упэўнены, што людзі і структуры, якія адказваюць за прыняцце рашэнняў на самым высокім узроўні, падтрымліваюць прапанаваныя меры эканамічнай палітыкі", — падкрэсліў кіраўнік місіі МВФ у Беларусі.

Каментуючы, як можа паўплываць абвастрэнне адносін Беларусі з Еўрасаюзам на рашэнне МВФ аб выдзяленні крэдыту, Джарвіс адзначыў: *"Мы не можам прадбачыць, што будзе ўплываць на рашэнне і паводзіны краін — членаў МВФ. Са свайго боку, мы хацелі б аказаць падтрымку Нацыянальнаму банку і ўраду ў распрацоўцы настолькі надзейнай і абгрунтаванай эканамічнай палітыкі, якая была б падтрымана ўсімі краінамі — членамі МВФ".*

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

Запазычанасць Беларусі перад МВФ цяпер складае 3,8 млрд долараў. У 2012 годзе Беларусь павінна накіраваць на пагашэнне знешняга дзярждоўгу больш за 1,6 млрд долараў. У наступныя два гады (2013—2014) штогадовыя плацяжы па пагашэнні знешняга дзярждоўгу ўсім крэдыторам перавысяць 3 млрд долараў.

ЧУЛІ?

Мінск папоўніцца новым гіпермаркетам

Кампанія "Тытунь-Інвест" пачынае будаўніцтва шматфункцыянальнага комплексу "Карона-Уручча", які размесціцца на вольным участку, прылеглым да МКАД, за архітэктурным факультэтам БНТУ.

Як паведамляе агенцтва "Мінск-Навіны", у комплексе размесціцца гіпермаркет з уласнай вытворчасцю і рэстаран хуткага харчавання. Некалькі ўзроўняў зоймуць салоны бытавой тэхнікі, электронікі і прамысловых тавараў.

Не абыдзецца і без забаўляльных аб'ектаў, якія зоймуць цэлы паверх: тут запланаваны боўлінг з кафэ, мультыплекс, канцэртна-танцавальны клуб, казіно-більярдная і нават кававы двор і лядовая пляцоўка. Побач з "Каронай" размесціцца шматузроўневая стаянка. Праз МКАД ад аб'екта да жылога раёна Уручча будзе перакінута пешаходная вісячая галерэя. Завяршыць будаўніцтва плануецца ў 2014 годзе.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

Дыямент у кароне...

(Працяг. Пачатак у №№31—32.)

Пані Эльжбета перамагла ўсіх

Летась, наведваючы Нясвіж па журналісцкіх справах, сустрэў там... княгіню Эльжбету Радзівіл-Тамашэўскую — дачку таго самага Альбрэхта Радзівіла, які стаўся было перадапошнім уладаром Нясвіжскага замка. Абсалютна, можна сказаць, выпадковая сустрэча: канечне — шанаванне пані, фота "на памяць" і, зразумела, пытанне (як жа без яго?!): ці падабаецца спадарыні Эльжбеце ўбачанае — тое, што сталася ў выніку рэстаўрацыі? Ці ёсцека падабенства ў інтэр'ерах, якія памятаюцца ёй з маленства? Сядаючы ў стылізаваную карэту-параконку, 91-гадовая пані з характэрнай для яе прастацю, не дужа ўласцівай для большасці арыстакратаў, замовіла, што "магло быць лепей, але ж ёсць спадзяванне, што ў выніку так і будзе"... Дзеля праўды мушу прызнаць: на той момант не было пад сценамі замка файнага "выглёнду", бо земляры чысцілі абвадныя каналы, работныя людзі ўмацоўвалі валы пад сценамі замка, мосцячы паверх малады дзёран. Падалося, аднак, што княгіня не столькі расчаравана ўбачаным, колькі ўсцешана: рэстаўратары — хоць і ўшчувалі іх навукоўцы за розныя агрэхі — усё-такі ладна паспелі зрабіць, прыкметна надалі замку тую вабнасць, якая была раней... У вачах княгіні, не па ўзросце ясных і прасветленых, не чыталася самотнасць: можа, ад усведамлення, што яе родавае гняздо ажывае і становіцца ранейшым, а можа, проста вандроўка ў Нясвіж вяртала яе ў далёкае маленства, якое было ці не самым бясхмарным і шчаслівым...

У Нясвіж, дарэчы, усё яшчэ цягне не толькі пані Эльжбету, але і шматлікіх яе родзічаў. Час ад часу сюды наведваюцца Канстанцін і Мацей Радзівілы, праўда, яны ад Шыдлавецкай лініі. Мацееў дзед, да прыкладу, валодаў Паланечкай — вялікім маёнткам паблізу Нясвіжа (цяпер гэта Баранавіцкі раён), ёсць яшчэ ў Амерыцы Караль Радзівіл — ён ад самага пачатку не прэтэндаваў на замак, ёсць літаратарка Крысціна Радзівіл... Іх шмат па ўсім свеце. І з усімі, па магчымасці, цяперашнія нясвіжскія музейшчыкі стараюцца кантактаваць. Але найбольшы інтарэс да Нясвіжа выказваюць пані Эльжбета, Мацей і Канстанцін, а таксама Эльжбецін унук Аляксандр Тамашэўскі з Францыі. Тое лёгка тлумачыцца, бо Эльжбецін бацька — Альбрэхт Радзівіл — быў перадапошнім уладаром у Нясвіжы, яму належала 85 тысяч гектараў зямлі. Агулам жа на той час Радзівілы валодалі на Беларусі 320 тысячамі гектараў. Самым апошнім з ардынатаў замка быў Эльжбецін дзядзька — Леан, але ў 1939 годзе ўрад Польшчы скасаваў ардынацыю. З тае пары юрыдычным правапераемнікам нясвіжскіх уладанняў становіцца беларуская дзяржава.

Не юрыдычным правам кіраваліся некаторыя з нашчадкаў Радзівілаўскага роду, калі першапачаткова выказвалі незадаволенасць рэстаўрацыяй, а толькі гістарычнай праўдай. Хацелася ўзнавіць і захаваць тое, што было, а не тое, што напрыдумлялі... Напачатку крытыкі хапала, але паступова жарсці ўлегліся. Падчас аднаго з візітаў княгіня Эльжбета ўгледзела на гадзіннікавай вежы дах, падобны не то на цыбуліну, не то на макаўку... " Божа, што за ідыёцкая цыбуліна?! — вырвалася тады ў яе пры поглядзе на новы купал вежы. — Яе ж ніколі тут не было!"

Рэстаўратары тады даводзілі, што вежа ўзноўлена паводле архіўных даных — гістарычных інвентароў. Можа, яно і так, але ж інвентары былі рознымі: у XVI—XVII стагоддзях адны, а ў XIX — іншыя. Княгіня памятае замак, якім ён быў да 1939 года, і не толькі вежы, але і архітэктурныя дробязі, не кажучы пра інтэр'еры: і якая ляпніна была, і дзе якія каміны стаялі, і якія сцены ды столі аздоблены пазалотай...

Перад пачаткам рэстаўрацыі праводзіліся навуковыя даследаванні, але наколькі глыбокія і чаму спачатку было прынята арыентавацца на XVI стагоддзе — цяпер ужо ніхто не жадае ўспамінаць. Куды важней іншае, тое, што Рада па рэстаўрацыі прыняла-такі рашэнне трымацца інвентару больш позняга часу. І эксперты ЮНЕСКА далі ўрэшце вынікам рэстаўрацыі першай чаргі высокую адзнаку. Потым прыязджалі дырэктары музеяў з Кракава, Вроцлава, Варшавы, іншых гарадоў. Напачатку баяліся сюды ехаць, але ўбачанае ацанілі высока: першая частка адрэстаўраваных залаў (2008 год) прыемна ўразіла і якасцю зробленага, і максімальнай набліжанасцю да аўтэнтыкі. Цудоўны водгук адносна канцэпцыі музеефікацыі зрабіў прафесар Тадэвуш Бернатовіч, той самы чалавек, які ў свой час шмат парупіўся, каб Нясвіж з ягоным замкам стаў аб'ектам увагі камісіі ЮНЕСКА. І, нарэшце, Рэспубліканская навукова-метадычная рада (орган, які вышэй па статусе за Міністэрства культуры) прызнала памылковасць узвядзення вежы-"цыбуліны". Было прынята рашэнне ўсталяваць гадзіннікавую вежу ў тым жа стылі, што і цэнтральную ўваходную. Карацей, пані Эльжбета перамагла ўсіх...

Паміж тым рэстаўрацыя працягвалася. І вось — 2012 год...

«Нясвіжскі замак цяпер — нумар адзін у краіне»

Розгалас данёс, што рэстаўрацыйныя работы ў замку практычна завершаны, што вясною маецца адкрыццё новых залаў, што каналы і валы па ўсёй акружнасці палацавага комплексу прыведзены ў належны парадак. Да ўсяго ў замкавай адміністрацыі нібыта вялікія планы на перспектыву — як у сэнсе небывалага прытоку турыстаў, так і ў сэнсе культурніцкіх мерапрыемстваў. Нясвіж жа цяпер культурная сталіца ўсяе краіны. Не марнуючы часу, спяшаюся туды...

Люты, сумёты, але сонейка па-веснавому ўжо лашчыць не толькі меднага арла на ўваходнай вежы... Перад тым як агледзець адноўленыя рэстаўратарамі залы, меўся высвеціць два пытанні, якія хвалююць многіх. Па-першае, ці завершана работа па рэстаўрацыі гадзіннікавай вежы згодна з апошнім рашэннем навукова-метадычнай Рады, па-другое, наколькі запоўнены новыя залы аўтэнтычнымі ці хаця б набліжанымі да іх радзівілаўскімі рэчамі — карцінамі, мэбляй, зброяй і ўсім астатнім. Паколькі дырэктар палацавага комплексу Сяргей Клімаў адсутнічаў, то гаворка вялася з ягоным намеснікам — Наталляй Пятроўнай Жарко...

— *Пакуль работы на вежы працягваюцца, але да пачатку адкрыцця другой чаргі палацавага комплексу яны будуць завершаны і вежа паўстане такой, якой яна выглядала пры канцы XIX — пачатку XX стагоддзя,* — запэўніла спадарыня Жарко. — *Заместа "цыбуліны" закрасуе купал, пакрыты медная дахоўкай... Такім чынам, і другая вежа набудзе той выгляд, які мела ў канцы XIX, а не XVI стагоддзя. Да слова кажучы, цяпер уся рэстаўрацыя вялася ў поўнай адпаведнасці з канцэпцыяй, якая арыентавана якраз на замкавую архітэктуру XIX стагоддзя... Можна сказаць, памылка будзе выпраўлена...*



— А калі ўсё ж плануецца адкрыццё другой чаргі замкавага музея, новых залаў, экспазіцый?

— *Нейкай канкрэтнай даты пакуль няма, бо гэта вырашае Міністэрства культуры,* — кажа спадарыня Жарко,— *але дакладна вядома, што ў другім квартале. Значыцца, вясной. Цяпер манціруем рознае абсталяванне, вядзём перамовы па закупцы некаторых рэчаў, да таго па асобным праекце рыхтуецца выставачная зала на 200 квадратных метраў, на яе выдаткаваны дадатковыя сродкі. Гэта будзе зала для перасоўных выстаў. Але асноўнае, што мы павінны падрыхтаваць да адкрыцця комплексу, — дык гэта новыя залы. Апроч інтэр'ерных экспазіцый кожная з іх ужо запоўнена — паводле апісанняў і старых фатаграфій — адмысловай мэбляй, карцінамі і г.д. Тут не ўсё так гладка, бо прыходзіцца некаторыя мастацкія каштоўнасці браць на дэпазіт з іншых музеяў, а гэта вымагае і часу, і сродкаў. У любым выпадку да адкрыцця другой чаргі комплексу залы будуць гатовыя для наведвання".*

— Навукоўцы лічаць, што дубліраваць арыгіналы муляжамі па ўсім замку — зусім не выхад са становішча. Эксперты з камісіі ЮНЕСКА таксама стаяць на сваім: трэба расшукваць і набываць рэчы аўтэнтычныя ці вельмі набліжаныя да тых, якія былі ў валоданні Радзівілаў. Вось і пані Эльжбета, прынамсі, спадзяецца, што ўсё вы зробіце, як было насамрэч… Ці атрымаецца ўрэшце запоўніць амаль 30 памяшканняў сапраўды рарытэтамі, рэчамі высокамастацкімі, няхай сабе прадметамі ўтылітарнымі, але менавіта з маёмасці славутага магнацкага роду?

— *Складанае пытанне,* — выказвае набалела-вынашанае Наталля Жарко, — *але трэба ў любым выпадку расшукваць усё, што магчыма, са страчанага. Калі нельга будзе напасці на сляды арыгіналаў, то лепш не копіі ствараць, а падбіраць рэчы таго ж часу, падобныя да радзівілаўскіх. Так мяркуюць многія эксперты. Таму музейныя работнікі хадзілі і прадаўжаюць хадзіць па антыкварных крамах і шукаюць рэчы з палаца. Дзе знайсці рарытэты? Некаторыя радзівілаўскія рэчы захоўваюцца ў прыватных калекцыях нясвіжцаў, але даказаць, што гэта сапраўды прадметы з замка — даволі цяжка. Напрыклад, у доме ксяндза Каласоўскага, былога пробашча тутэйшага касцёла Божага Цела, стаяла мэбля — скураны фатэль, сакрэтнік, віселі на сценах абразы, карціны XIX стагоддзя. Усе яны — прыватная ўласнасць, і гаспадар толькі сам можа падараваць свае каштоўнасці дзяржаве. А можа і не падараваць. Прасцей можна знайсці княжацкія рарытэты ў антыкварных крамах і набыць іх. Але яны дорага каштуюць. На рэстаўрацыю выдзяляюцца вялікія сумы, а на закуп прадметаў для інтэр'ера не заўсёды... У свой час Галіна Кандрацьева ў адной з антыкварных лавак у мінскім Траецкім прадмесці знайшла туалетны прыбор, на якім выбіта кляймо з радзівілаўскім гербам — тры паляўнічыя ражкі. Прадаўцы рарытэта запрасілі 12 тысяч долараў. Плаціць тады папросту не было чым. Супрацоўнікі запаведніка "Нясвіж" і непакоіліся, што, пакуль прыйдзе час паступлення на іх рахунак грошай, княжацкі рукамыйнік купіць нехта іншы...*

Пазалетась, ведаеце, нашымі супрацоўнікамі для аздаблення замка былі набыты ў антыкварных лаўках чатыры крэслы, два кандэлябры, кітайскія вазы, сталовы посуд — пераважна XIX стагоддзя. Праўда, гэта не рэчы з замка, а толькі падобныя па стылі да тых, што некалі ўпрыгожвалі залы рэзідэнцыі Радзівілаў. Але і тое добра, што паспелі...

— Наталля Пятроўна, а чым парадуеце будучых наведвальнікаў, апроч музейных экспанатаў, што цяпер ладкуюцца ў экспазіцыю? Апроч саміх залаў, якія, думаю, уразяць самых патрабавальных беларусаў і замежных турыстаў?

— *А хоць бы тым, што ёсцека зараз у нас свой невялікі гатэльчык эканом-класа, дзе могуць спыняцца турыстычныя групы. На сорак дзевяць месц. Так што просім... Дадайце сюды некалькі люксавых нумароў, якія не знадворку палаца, як узгаданы гатэль, а проста ў самім замку... А яшчэ побач — рэстаран, кафэ, сувенірныя крамы. Што ні кажыце, а Нясвіжскі замак цяпер — нумар адзін у краіне. Хачу верыць — адзін з самых вядомых у Еўропе. Ва ўсялякім разе — адзін з багацейшых на гісторыю, на гісторыю роднай Бацькаўшчыны... Варта, каб кожны беларус хоць аднойчы прыхінуўся да яе, пабачыў, памацаў рукамі артэфакты, угледзеўся ў смугу вякоў..*

Паколькі ў спадарыні Жарко набегла розных спраў, то не стаў яе дапытваць далей, а навастрыўся проста да Аляксея Будніка, загадчыка сектара "Палацавы ансамбль". Яшчэ раней мы дамовіліся, каб ён правёў мяне па залах, якія толькі што пакінулі рэстаўратары...

— Музеефікацыя пакуль яшчэ не завершана, хоць і ў заключнай стадыі, — адразу папярэдзіў Аляксей Міхайлавіч, — затое і Камінная зала, і Гетманская, і Залатая, і Паляўнічая выглядаюць гэтаксама, як выглядалі на пачатку мінулага стагоддзя — у адпаведнасці з тым, якая і для чаго прызначалася. Праўда, пакуль нестае аўтэнтычнай мэблі, некаторых рэчаў, якія — з гледзішча дакументаў і па апісанні — тут знаходзіліся. Але і таго дастаткова, каб уразіцца хараством убачанага і ацаніць працу рэстаўратараў. Галоўнае, вытрыманы стыль эпохі, шмат якія інтэр'ерныя рарытэты цалкам захаваны, а якія і адноўлены, то з максімальнай ашчаднасцю, далікатна. І гэта нягледзячы на тое, што з сорак пятага года і да пачатку рэстаўрацыйных работ у замку месціўся санаторый... Усё было не проста затаптана, але затынкавана, зафарбавана, замуравана...

Пераходзячы з залы ў залу, міжволі шукаў вачыма тое, што і без напаміну гіда магло сказаць за сябе: гэта радзівілаўскае, сапраўднае, ад веку дайшло... Але з мэбліроўкі такіх артэфактаў — кінулася ў вочы адразу — зусім не багата. Калі канапа ці пазалочанае люстра — то толькі прыблізна тае эпохі. Затое сценавыя панэлі, столь, партрэтная галерэя (але не ўся) — цалкам, ці амаль цалкам, быццам перамясціліся ў часе і проста наноў занялі свае звыклае месца. Амаль усе каміны і печы — дэкаратыўныя, хоць і аздоблены кафлямі вышэйшага гатунку, таго ж колеру і малюнку. Цяжка ўсведамляць, што гэта свайго роду муляжы, але факт застаецца фактам: печы без дымаходаў (яны замураваны за савецкім часам) і ёсць падробка, хай сабе і высокамастацкая. А вось ляпніна ва ўсіх чатырох залах — родная. Ды настолькі густоўная, прыгожая — вачэй не адарваць. Захавалася, мусіць, толькі таму, што на вышыні — рукамі не дацягнешся... Рэстаўратарам заставалася адно: там-сям падправіць ды пакрыць яе дзе спецыяльнымі бяліламі, дзе пазалотай.

І ўсё ж у адной зале напаткаў на сапраўдную радзівілаўскую рэч. Гэта старадаўні більярдны стол... Сотні адпачываючых у санаторыі, калі не тысячы, ганялі на ім шары. І нават не падазравалі, што за гэтым сталом бавілі час не толькі князі і князёўны, але і шматлікія іх госці. Напрыклад, той жа Ёзаф Пілсудскі, які наведаў замак у 1926 годзе і якога адзін з Радзівілаў прасіў "закілзаць" беларускага мужыка-халопа... А можа, і маладая Эльжбета брала ў рукі більярдны кій, ці нават сам Станіслаў Аўгуст Панятоўскі... Цікава, як уроблены той більярдны стол: замест звыклых лузаў — скураныя кішэнькі па кутах, але так сканструяваны більярд, што ад усіх лузаў забіты шар трапляў у адзін і той жа кут...

У Паляўнічай зале мноства ўсялякіх трафеяў — скуры і чучалы мядзведзя, рогі аленяў, ласёў... Чаго тут толькі няма! І, натуральна, паляўнічая зброя розных часоў... Мне падалося, што якраз гэтая зала цалкам, на ўсе сто, супадае з той, што была за часам, калі тут жыла Эльжбета Радзівіл з родзічамі-сваякамі. Ва ўсялякім разе цяжка было знайсці розніцу паміж убачаным на фатаграфіі пачатку XX стагоддзя і тым, што было наяве.

Залатая зала ўразіла не столькі сваёй параднасцю, колькі багатай пазалотай на столі і сценах. Хаця, калі ўдумацца, адно пасавала да другога, робячы інтэр'ер невыказна шыкоўным, па-княжацку выкшталцоным. Цікава, што толькі ў гэтай зале напоўніцу вылучаліся залачоныя гербы не толькі Радзівілаў, але і Вішнявецкіх, прычым у роўнай ступені... Наведвальнікам будзе што расказаць пра стасункі абодвух магнацкіх радоў...

Тым часам мы выйшлі на парадную лесвіцу, якая вяла ўніз, да першага паверху. Якраз на гэтай лесвіцы Радзівілы сустракалі гасцей. Яна — каваная з латуні — захавалася цалкам, хоць і была рэстаўравана ў Мінску. Пра гэтую лесвіцу, роўна як і пра захаваныя па яе баках фрэскі на сценах, а таксама пра выяву Леды над галавой можна доўга баяць, але пакіну гэта экскурсаводам, якія неўзабаве прымуць у замку першых наведвальнікаў. Трэба і меру ведаць. Дзякую Аляксею Міхайлавічу за цікавы аповед і спускаюся на грэшную зямлю па той самай лесвіцы, па якой тупалі радзівілаўскія ножкі...

Георгій ЧЫГІР.
Фота аўтара.

ШОППИНГ

Ты — мне, я — тебе,

или Как украинцы помогают выживать белорусам

Украинское село Заболотье — первое по ту стороны границы после белорусского Хотислава и самое популярное среди жителей 300-тысячного Бреста. Ему по посещаемости могут позавидовать Минск, Москва, Киев и Санкт-Петербург, так как дизель-поезда "Брест—Заболотье" курсируют пять раз в сутки — с раннего утра до позднего вечера.

Корреспондент "Народной Воли" поехал туда вместе с украинскими и белорусскими "челноками" и разбирался, что и почем.

Особенность Заболотья в том, что там находится самый дешевый рынок продовольствия и промтоваров, до которого рукой подать: всего 67 км от города над Бугом. А это всего в часе—другом езды по железной дороге, что обходится пассажиру в оба конца всего в 7300 рублей. Самый удобный — первый дизель-поезд, который отправляется в 7.03 утра и на который старается сесть большинство наших и украинских "челноков", затаренных под завязку молочной продукцией. Они успевают отправиться в обратный путь в 12.18.



Что пользуется в Заболотье спросом, можно увидеть сразу за станцией, где, раскрыв багажники своих авто, кучкуются украинские перекупщики. Они скупают литровые пакеты молока и кефира, пачки масла, банки сгущенки и даже пачки овсяных хлопьев "Экстра" Новобелицкого комбината хлебопродуктов. Тут же валютчики, не боясь никакой милиции, предлагают обменять белорусские рубли по курсу 1000 за 0,95 гривны, то есть почти один к одному (тысяча рублей почти равна одной гривне). Приходится удивляться, как в Украине ухитрились обуздать доллар: как и год назад, его тут держат на уровне 1:8 гривен.



А в это время пакеты молока и кефира уходят по 3,5 гривны, пачки масла и банки сгущенки — по 10,5, а овсянка — по 6—6,5 гривны. Если сравнить наши цены с украинскими, то навар получается хилый — от одной до двух гривен за одну единицу. Поэтому везут и сдают десятками пакеты, пачки и банки, чтобы за одну поездку заработать хоть на хлеб с маслом. При этом действует простое правило: чем дешевле купишь в Бресте, тем выгоднее продашь там даже по той же закупочной цене.

Теперь понимаешь, почему в фирменных магазинах Кобринского маслосырзавода и Березовского сыродельного комбината, что расположены в брестском "Центруме", литровые тетрапаки и пленочные пакеты молока (по 2950 и 2300 рублей) покупатели расхватывают уже к обеду. А привозят ведь немало: 21 февраля соответственно 240 и 75, 22-го — 180 и 75. Сейчас, когда пошел ненормированный вывоз, ситуация может осложниться. Дефицит молока и кефира в брестских магазинах обострится. А продать будет сложнее.

Во всяком случае уже к 12.00 в субботу украинцы в Заболотье настолько накупились белорусских продуктов, что "челноки", прибывшие следующим дизель-поездом, выстроились в два ряда на центральной улице. Я услышал, как одна женщина сетовала: *"Хоть бы по себестоимости продать, чтобы не везти обратно".*

В свою очередь, там на рынке можно дешевле, чем у нас, закупить растительное масло, конфеты и печенье, колбасу, куриные окорочка, сало...

К примеру, окорочка у них стоят по 19,5 гривны за килограмм, в то время как у нас — на треть выше. Но их, как и сырое сало и колбасу, нельзя ввозить в Беларусь. Можно только заводской готовности, чтобы было видно, кто производитель. Здесь же , в Заболотье, можно купить молотый кофе за 7 гривен, чай в пакетиках — за 3,5.

Из промышленной группы дешевле байки, куртки, джинсы, джемперы.

Единственно, в чем украинцы уступают прежние позиции, так это цены на спиртное. Даже самая простая, прежде дешевая водка там дошла до 26 гривен за поллитра, а литровый пакет вина — до 17—18. Но это не наши плодовые "бырла", а ароматное натуральное виноградное розовое вино типа "Приморского", изготовленное где-нибудь в Жовтневском районе Николаевщины.

В дизель-поезд, который отправлялся в обратный путь в 12.18, брестчане заходили загруженными — каждый в соответствии с содержимым своего кошелька. К слову, поток торговых туристов в последнее время схлынул, в тех же поездах люди едут сидя, а не стоят, как было в прошлом году.

А вот продавцы в Украине показались мне доброжелательнее, чем в нашей стороне. У них, кажется, язык не поворачивается сказать белорусским покупателям что-то вроде: "Вы что, сами не видите, что написано на ценнике?"

Александр КОВАЛЬЧУК.

Брест.

КОРАТКА

Выдадзена кніга з невядомымі творамі Васіля Быкава

Яе падрыхтаваў даследчык і журналіст Сяргей Шапран паводле адшуканага ў Гродне архіва пісьменніка.

Кніга "Васіль Быкаў. Гарадзенскі архіў" выйшла ў серыі "Гарадзенская бібліятэка". У яе ўвайшлі невядомыя творы, нататнікі пісьменніка за 1957—1972 гады.

Жывыя матылькі «акупавалі» Дом-музей І з'езда РСДРП

Амаль да канца красавіка там будзе працаваць выстава экзатычных матылькоў з усяго свету.

На незвычайнай выставе прадставяць некалькі дзясяткаў відаў крылатых прыгажунь з Паўднёва-Усходняй Азіі, Афрыкі, Аўстраліі, Паўднёвай і Цэнтральнай Амерыкі. Тут жа можна будзе даведацца аб розных легендах і паданнях, звязаных з "жывымі кветкамі". У зале створаць адмысловы мікраклімат для гэтых далікатных стварэнняў, якіх у коканах будуць пастаянна падвозіць у Мінск з Краснадарскага краю (там знаходзіцца спецыяльная ферма).

Віктара Шалкевіча запрасілі ў польскі мюзікл

Беларускі бард і акцёр Віктар Шалкевіч выканае галоўную ролю ў мюзікле, прысвечаным Янушу Корчаку. Гэтая пастаноўка рыхтуецца на сцэне Падляшскай оперы і філармоніі ў Беластоку ў абвешчаны ў Польшчы Год Корчака.

Выбар беларуса для галоўнай ролі тлумачыцца яго незвычайнай харызмай.

— *Апрача таго, што ён фантастычны акцёр, што выдатна спявае, ён вельмі інтэлігентны, эфектны, мае харызму: калі выходзіць на сцэну, то ён існуе. Дастаткова яму даць бараду, і ён выглядае, як Корчак,* — адзначыў у эфіры Радыё "Рацыя" дырэктар філармоніі Рабэрта Скальмоўскі.

Аліна ВЕТРАВА.

ИЗ ЗАПИСОК РЕЦЕНЗЕНТА



Семен БУКЧИН

Трагедия истории одного города

Салтыков-Щедрин на сцене Государственного театра кукол

Скажите откровенно, читатель, когда вы последний раз были в кукольном театре? Я вот, признаться, и не упомню. Пожалуй, в какие-то давние школьные годы, а следовательно, более полувека назад. Нет, кое-что разными окольными путями я узнавал о кукольном театре: например, что актеры уже не прячутся, а показываются рядом с куклами, что они могут и без кукол выходить на сцену... Ну и вообще знал кое-что о том, что кукольное искусство не застыло со времен Петрушки, а сильно даже двинулось вперед, так сказать, в ногу со временем.

И вот предоставилась возможность убедиться, что называется, воочию. Позвали на спектакль **"История одного города"** в Государственном театре кукол Беларуси. Щедрин у нас, на современной белорусской сцене? Да еще со своим городом Глуповым? Это не могло не интриговать. Тем более что я вообще не уверен, проходят ли нынче Щедрина в белорусской школе. Автор неудобный, многозначительный, с сильными аллюзиями, можно сказать, вечного характера. Не сокращен ли он в школьной программе, с учетом государственного курса на скорейшее получение строителей, рабочих разных специальностей и прочих представителей "неразмышляющих", но весьма дефицитных ныне профессий?

Сцена, загороженная переплетениями из старых досок, с редкими указателями расстояний до Москвы, Рязани и почему-то Константинополя, сразу погружала в мир одичалого захолустья. Но оказалось, что в этом самом захолустье живут люди довольно-таки своеобразные, любящие порассуждать на разные темы и даже ищущие справедливости, но вместе с тем готовые и всякой несправедливости найти оправдание.

Постановщик спектакля молодой режиссер **Алексей Янушкевич** решил не запутывать зрителя сменой глуповских градоначальников — хотя сами по себе образы Брудастого ("Органчика"), Угрюм-Бурчеева, Фердыщенко, Бородавкина, Беневоленского, Прыща и прочих у Щедрина весьма колоритны. По замыслу режиссера, достаточно и одного глуповского градоначальника (его блестяще играет **Александр Васько**), который совмещал бы в себе черты всех прочих. А ведь и в самом деле — глуповцам все равно, кто там наверху. Вот и сидящий в сторонке на сцене их историк бесстрастно свидетельствует: *"Беспрекословно подчиняются капризам истории и не представляют никаких данных, по которым можно было бы судить о степени их зрелости в смысле самоуправления: они мечутся из стороны в сторону, без всякого плана, как бы гонимые безотчетным страхом..."*

При всем при этом глуповцы не так просты, как может показаться спервоначалу. Они уверены: "Нас, брат, и уколупнуть негде!" Они хитрющие люди, глуповцы, так приспособились, что их за здорово живешь не возьмешь. Они тебе что хочешь оправдают: и необходимость сеять горчицу вместо хлеба, и бунтовать, стоя на коленях, а потом прятаться. Это уж самое крайнее проявление глуповской строптивости — спрятаться, то самое *хавайся ў бульбу!* Вот это они, эти смешные, лохматые и даже в чем-то милые человечки, прекрасно умеют.

И оказывается, что они уже века так живут. О чем свидетельствует репродуктор, вещающий о росте надоев и повсеместном участии женщин в общественной жизни. И сам градоначальник оказывается большим любителем разных современных игрушек, в том числе обожает одну пушечку, так и гладит, так и гладит ее, а дуло-то в публику меж тем направляет. А публика наша ушлая, смеется, понимает, что к чему. Разбирается и в косноязычии незабвенного Леонида Ильича, прорывающемся у градоначальника, и с еще большим восторгом слышит у него же родные фрикативное "г" и твердое "ч" в сочетании с призывом к неизменному "парадку". А выборы, выборы местные в Глупове — это ж полная комедия, как бюллетенчик красный от одного к другому под строгим надзором до самой урны передается.

А между тем, ежели на серьезе, то в Глупове и не до смеха. Не зря в подзаголовке названия спектакля стоит: "Следственные материалы по делу, запрещенному цензурой".

Что за дело? Да в том-то и суть, что никто не знает! Она, суть-то, то ли в голоде, вызванном одной колдуньей, то ли в том, что градоначальник живет с чужой женой. Нет, вообще-то глуповцы догадываются, что "жить без утеснения лучше, чем с утеснением". А с другой стороны, они как себя понимают? А вот так и говорят о себе: *"Мы люди привышные, мы претерпеть все могим... Ежели нас теперича всех в кучу сложить и с четырех концов запалить — мы и тогда противного слова не молвим! Ты думаешь, начальство спит? Нет, брат, оно одним глазком дремлет, а другим, поди, уж где видит!"*

Глуповцы, может быть, даже способны своего рода "плошчу" организовать. Ну не совсем "плошчу", поскольку сидят они на своих струхлелых досках, как на шестках, и все возмущаются, возмущаются, все чем-то недовольны. И вот вроде ихняя "плошча" — отрядили-таки ходоком за правду старца одного, Евсеича (правдолюбца, может, и не случайно схожего внешне со Львом Толстым). Ну того, ясное дело, сразу арестовали, ведут два престарелых инвалида. А что же глуповцы? О, они по-прежнему верны своей житейской мудрости. Они расступаются и говорят: *"Небось, Евсеич, небось! С правдой тебе везде будет жить хорошо!"*

Ну и повис Евсеич в итоге "укрыжованный" на этих самых струхлелых досках. На чем и кончилась борьба глуповцев против утеснений.

Спектакль длится всего час. И зрителю остается, придя домой, взять том Щедрина и узнать, что после казни Евсеича началось отступничество былых бунтарей, пошли аресты массовые, и народ стал нести один на другого невесть что. В общем, такая каша завинтилась...

Но, главное, что глуповцы показали себя начальстволюбивым народом. Только вот не нужно слишком часто показываться на глаза градоначальнику. От их голодного и тупого вида начальник свирепеет. А сами глуповцы впадают в животный ужас. И все-таки, когда один из градоначальников, Угрюм-Бурчеев, приказал запрудить реку, они поняли, что пришел край. *"Грудь захлестывало кровью, дыхание занимало, лица судорожно искривляло гневом при воспоминании о бесславном идиоте, который с топором в руке пришел неведомо отколь и с неисповедимой наглостью изрек смертный приговор прошедшему, настоящему и будущему".*

Так пишет Щедрин о том, что осталось за пределами спектакля. Но тот, кого разбудит спектакль, может узнать из книги, что глуповцы все-таки поняли, что градоначальник — идиот. Убеждение в этом росло у них с каждым днем. Да, они видели, что в идиоте таится какая-то сила, которая цепенит умы. Но она уже сделалась невыносимою. И даже счастье, говорит Щедрин, казалось унизительным и обидным под властью этого идиота, который единолично сокрушил целую массу мыслящих существ.

И тогда каждая минута стала казаться удобной для освобождения и вместе с тем преждевременной и даже обреченной. В этом трагедия современного Глупова. Трагедия истории одного города, вырвавшаяся за пределы царской России.

Глуповское государство началось с грозного градоначальнического окрика: "Запорю!" Искусство управления глуповцами с тех пор и состоит, собственно, лишь в разнообразии форм этого сечения: одни градоначальники секут глуповцев (разгоняют с помощью квартальных надзирателей, ОМОНа, сажают в кутузки, участки, в СИЗО или "американки" — выбирай любую эпоху) без всяких объяснений, другие объясняют порку "требованиями цивилизации", а третьи добиваются, чтоб сами обыватели желали быть посеченными. В свою очередь в глуповской массе изменяются лишь формы покорности. В первом случае обыватели трепещут бессознательно, во втором — с сознанием собственной пользы, ну а в третьем — возвышаются до трепета, исполненного невероятного доверия к властям. Да, поистине неиссякаемо народное терпение и вера во власть, которая всех осчастливит, — говорит нам сегодня Щедрин. Когда по выходе в свет "Истории одного города" критика стала упрекать сатирика в глумлении над народом, в высокомерном отношении к нему, Щедрин отвечал: *"Рецензент мой не отличает народа исторического, то есть действующего на поприще истории, от народа как воплотителя идеи демократизма. Первый оценивается и приобретает сочувствие по мере дел своих. Если он производит Бородавкиных и Угрюм-Бурчеевых, то о сочувствии не может быть и речи... Что же касается "народа" в смысле второго определения, то этому народу нельзя не сочувствовать уже по тому одному, что в нем заключается начало и конец всякой индивидуальной деятельности".*

***

В кукольном театре играют трагедию общества, народа, нации. Впечатляющая парадоксальность искусства здесь как раз в том и состоит, что это только похожие на людей нелепые куклы, жалкие, но вместе с тем такие простодушные и откровенно жаждущие добра и справедливости и не знающие, как их достичь, рассказывают нам эту трагедию. О том, как они пытаются превратиться в людей. И как их снова заставляют быть только бессловесными тварями. Причем заставляют те же Угрюм-Бурчеевы и Бородавкины, которых он, народ, сам же и производит.

Впечатляет лаконизм метафор, использованных в спектакле, пластика его образов. Наконец, в самом обращении сегодняшнего театра к Щедрину, к сатире, тяготеющей к острому памфлету и вместе с тем не сбивающейся на плоскую карикатуру, свидетельство не только отменного вкуса постановщиков спектакля, но и их, безусловно, вызывающей уважение гражданской позиции.

АБІТУРЫЕНТ-2012

Мінімальны бал на ЦТ будзе 7?

Такі прагноз зрабіў міністр адукацыі Сяргей Маскевіч.

Увядзенне мінімальнага бала на ЦТ — адзінае новаўвядзенне цяперашняй уступнай кампаніі, якая стартавала ў Беларусі 5 сакавіка.

Пра тое, што наспела неабходнасць паставіць бар'ер для абітурыентаў, якія паказваюць вельмі нізкія веды на ЦТ, апошнія год-два казалі і рэктары вядучых ВНУ краіны, і чыноўнікі Міністэрства Мінадукацыі. Таму што сітуацыя часам выглядала проста трагічнай: студэнтамі-вочнікамі станавіліся ўчарашнія школьнікі, якія паказвалі на тэсціраванні вынікі ў 2, 3 балы. Прычым часам па профільных прадметах.

Які будзе мінімальны бал, пакуль вырашаецца. Але падчас online-канферэнцыі, якая днямі прайшла на сайце БЕЛТА, міністр адукацыі Сяргей Маскевіч заявіў, што, магчыма, гэты бал будзе не ніжэй за 7.

— У бліжэйшы час у рамках сваёй кампетэнцыі Мінадукацыі прапануе ўсім зацікаўленым на абмеркаванне праект дакумента, які ўстанаўлівае ўзровень мінімальнага станоўчага бала на ЦТ 2012 года па ўсіх прадметах для паступлення ў ВНУ, — адзначыў міністр. — *Магчыма, ён будзе не ніжэй за 7 балаў. У любым выпадку ў бліжэйшы час яшчэ да пачатку правядзення ЦТ гэтае пытанне будзе адрэгулявана. Гэта азначае, што ніжэй за гэты ўстаноўлены бал абітурыент не зможа паступаць у ВНУ. Але пры гэтым ён зможа скарыстацца сваім правам для паступлення ў сярэднія спецыяльныя навучальныя ўстановы і ПТВ. Такая мера дасць магчымасць паступаць у ВНУ толькі падрыхтаваным абітурыентам.*

Нагадаем, што, калі Беларусь перайшла на такую мадэль уступных экзаменаў, як цэнтралізаванае тэсціраванне, мінімальны бал на ЦТ складаў 20. Пазней ён быў зніжаны да 8, а потым і зусім адменены.

Дарэчы, па словах міністра, бал профільнага прадмета пры паступленні ў ВНУ падвойвацца не будзе. Такая прапанова, як вядома, таксама разглядалася, але, як высветлілася, ад яе вырашылі адмовіцца.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

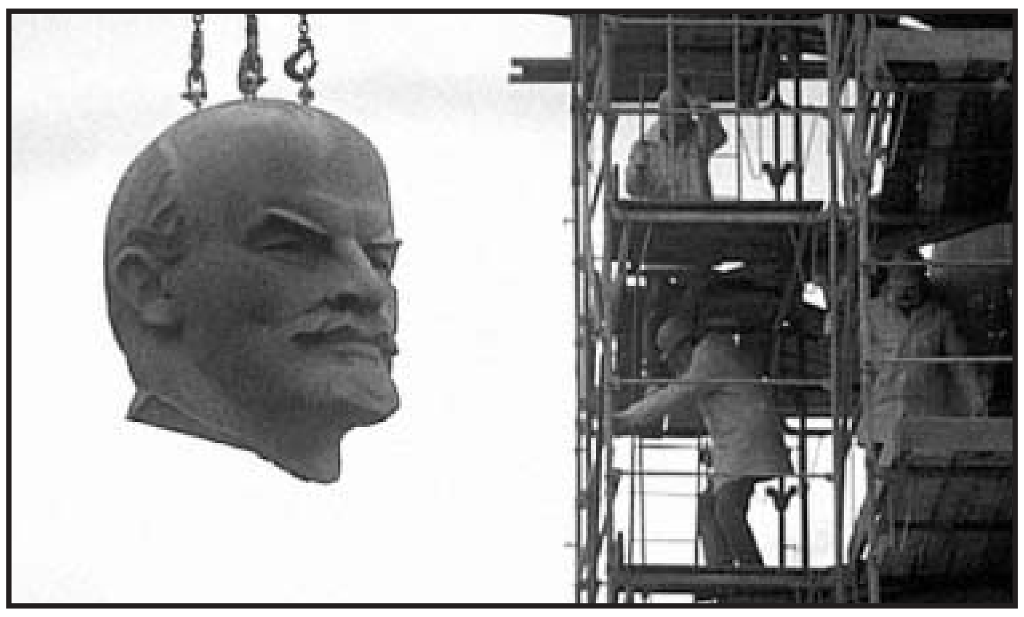
РЭЦЭПТ

Доля айчынных лякарств дасягне 30 працэнтаў

Такія планы даведзены да беларускіх фармвытворцаў.

У 2012 годзе ў Беларусі плануецца асвоіць вытворчасць 92 найменняў новых лекавых сродкаў. Упор будзе зроблены на вытворчасць імпартаёмістай фармпрадукцыі. Плануецца пашырыць лінейку прэпаратаў для лячэння сардэчна-сасудзістых, анкалагічных захворванняў. Так, у гэтым годзе на РУП "Белмедпрэпараты" будзе адкрыты цэх па выпуску проціпухлінных прэпаратаў, адзначыў міністр аховы здароўя **Васіль Жарко.**

БЛІЦ



На мінулым тыдні ў Слоніме дэмантавалі помнік Леніну — яго прыбралі са згоды аддзела архітэктуры, культуры і ідэалогіі мясцовага выканкама.

Сродкі масавай інфармацыі паведамілі, што далейшы лёс бюста будзе вырашаць улада.

У Беларусі стаяць помнікі не толькі Леніну, але і іншым правадырам бальшавіцкага рэжыму. Але, на жаль, не ўшанавана памяць нацыянальных змагароў. Таму "Народная Воля" вырашыла пацікавіцца:

Каму з беларускіх герояў вы паставілі б помнік, а чый адвезлі б на сметнік гісторыі?

Вінцук ВЯЧОРКА, палітык:

— Адразу пачну са сметніка. Я думаю, нашы паўночныя суседзі мелі рацыю, зрабіўшы парк таталітарнай скульптуры — нельга забывацца на таталітарную і каланіяльную эпоху. Такі парк, на мой погляд, можна стварыць і ў нас, каб было куды пазвозіць усіх Ленінаў і Дзяржынскіх. І вадзіць туды дзяцей і ўнукаў, паказваць і расказваць, каб не паўтарыліся больш ніколі тыя жахі, якія былі ў гісторыі.

Што да таго, каму няма помнікаў... У Мінску няма помніка Кастусю Каліноўскаму. Ды велізарнаму мноству нашых выдатных дзеячаў і герояў няма помнікаў! Напрыклад, у нас няма ніводнага помніка айцам-заснавальнікам Беларускай Народнай Рэспублікі, без якіх не было б цяперашняй Беларусі.

Наталля СЛІЖ, гісторык:

— Як гісторык я помнікі паставіла б вялікаму князю літоўскаму Стэфану Баторыю, прадстаўніку старажытнага магнацкага роду Беларусі і Літвы, таленавітаму вялікалітоўскаму палкаводцу XVII стагоддзя Яну Каралю Хадкевічу, вялікай княгіне літоўскай, другой жонцы Жыгімонта І Старога, маці Жыгімонта ІІ Аўгуста Боне Сфорцы. Адназначна на выкіданне — усе савецкія помнікі: Леніну, Сталіну, Дзяржынскаму, з расійскіх акупантаў — Сувораву.

Наста ПАЛАЖАНКА, намесніца старшыні зарэгістраванай у Чэхіі арганізацыі «Малады фронт»:

— Зянону Пазьняку я паставіла б манумент пры жыцці, а ўсе помнікі Леніну выкінула б...

Антон АСТАПОВІЧ, беларускі гісторык-этнолаг і культуролаг, старшыня Беларускага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры:

— Гэта вельмі тонкая тэма. І я, шчыра кажучы, шашкай не размахваў бы: маўляў, помнік гэтаму прыбраць і гэтаму таксама. Вось уявіце сабе: у Любані чатыры гады таму выканкам захацеў дэмантаваць помнік Леніну. І ведаеце, што? Звыш 50 лістоў пайшло ва ўсе інстанцыі ад жыхароў Любані — на іхнюю думку, гэты помнік дэмантаваць нельга. Унікальная сітуацыя: мясцовая ўлада хоча зрабіць пазітыўны крок, а частка людзей гэтаму перашкаджае!

Але ўсё роўна трэба ставіць пытанне аб тым, што помнікі пэўным асобам трэба дэмантаваць — асабліва тым, хто адыграў адмоўную ролю ў нашай гісторыі. Я заўсёды гавару, што дэмантаваў бы помнікі ўсім савецкім дзеячам. І пакінуў бы толькі адзін — помнік Леніна побач з Домам урада. Бо іншую такую настолькі ўдалую кампазіцыю, архітэктурны ансамбль побач з Домам урада знайсці будзе цяжка. І як чалавек, які змагаецца за нармальныя падыходы да спадчыны, гэты помнік я пакінуў бы.

А паставіць помнікі шмат каму можна. На мой погляд, павінны быць ушанаваны ўсе нармальныя дзяржаўныя дзеячы, якія працавалі на развіццё беларускай дзяржаўнасці — Усяслаў, Леў Сапега і іншыя.

Вячаслаў ХАРАНЕКА, шматразовы рэкардсмен свету па гіравым спорце:

— Нашаму лётчыку, першаму герою Беларусі падпалкоўніку Уладзіміру Карвату — абавязкова! Яшчэ Пятру Машэраву...

А чые помнікі на сметніцу?.. Нават і не адкажу адразу, трэба падумаць...

Вадзім ГІГІН, кандыдат гістарычных навук, дацэнт, галоўны рэдактар часопіса «Беларуская думка»:

— У нас, здаецца, усім паставілі ўжо помнікі... Хаця я б паставіў вялікі і светлы помнік (а можа, нават і не адзін) Пятру Міронавічу Машэраву. Гэты чалавек шмат зрабіў для Беларусі. А што тычыцца сметніка... Не ведаю, якія помнікі можна было б прыбраць — усе, здаецца, выверaныя. Нават помнік Леніну на плошчы Незалежнасці — гэта ўжо архітэктурны шэдэўр. І ўвогуле, я не прыхільнік таго, каб нешта выкідваць на сметнік...

Сяржук БАХУН, сакратар Цэнтра падтрымкі Чарнобыльскіх ініцыятыў:

— На сметнік гісторыі адназначна адправіў бы Леніна. А помнік паставіў бы Кастусю Каліноўскаму. І яшчэ князю Вітаўту.

Славамір АДАМОВІЧ, паэт:

— Паставіў бы калектыўны помнік тым 30 з нечым дэпутатам Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусі 12-га склікання, дзякуючы якім і існуе сённяшняя Беларусь. Я нават прыкладна ўяўляю, як ён мог бы выглядаць: Зянон Пазьняк са сцягам у каменных руках, астатнія трымаюць Канстытуцыю, Дэкларацыю правоў чалавека...

Уладзімір СЛАБОДЧЫКАЎ, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі, загадчык кафедры скульптуры Акадэміі мастацтваў:

— Я не хацеў бы зносіць помнікі — гэта справа не зусім прыемная. Што паставілі — няхай ужо і будзе. Дарэчы, я ў Італіі бачыў помнік Мусаліні, яшчэ даваенны — стаіць, і ніхто не кажа пра тое, што яго трэба зносіць.

Іншая справа, што ў нас, вядома ж, не хапае помнікаў нашым нацыянальным дзеячам. І таму ж Каліноўскаму абавязкова паставіў бы помнік і Касцюшку. А колькі мастакоў, выхадцаў з Беларусі, якія праславілі не толькі беларускую, але і сусветную культуру! Той жа Хруцкі, Суцін, Малевіч і іншыя.

На мой погляд, лепш ставіць помнікі, а не прыбіраць іх. Прыбіраючы помнікі, мы перарываем сувязь паміж мінулым і будучыняй.

Марына КОКТЫШ.

РЭДКІЯ ЛЮДЗІ

Не па крыві роднасць...

У фермера Юрыя Карпіловіча і графа Юрыя Гутэн-Чапскага аднолькавасць не адно імёнаў: абодвух лучыць (і праз паўтара стагоддзі) любасць да зямлі, на якой некалі жыў граф і на якой зараз гаспадарыць ягоны паслядоўнік-нашчадак — не па крыві і тытулах нашчадак, а па захопленасці справай усяго свайго жыцця.

Крыху мінуўшчыны...

Графская сяліба Гутэн-Чапскіх у Прылуках (пад Мінскам) вядома з Інвентароў 1651-га і 1772 гадоў. Тут існаваў праваслаўны манастыр, пабудаваны ў 1635 годзе Ганнай Тышкевіч з благаславення кіеўскага мітрапаліта Пётра Магілы.

У 1872 годзе Прылукі купляе граф Эмерык Гутэн-Чапскі, але праз 14 гадоў палац часткова згарэў. І тады ў палац, абноўлены *"па ўзоры старога"*, пераязджае малады граф Юрый Чапскі, які перад тым ажаніўся з Юзэфай Каралінай, дачкой гофмайстра аўстрыйскага імператарскага двара. Юрый Чапскі ўзначальваў таварыствы сельскай гаспадаркі Мінскай губерні і Чырвонага Крыжа. Сама ж сяліба з палацам стала ягонай уласнасцю недзе ў 1894 годзе, калі бацька Эмерык наважыўся перасяліцца ў Кракаў. Пасля бальшавіцкага перавароту ў 1917 годзе нашчадкі ўжо самога Юрыя перабраліся спачатку ў Польшчу, пасля ў Рым... Цікава яшчэ, што сын Юрыя Эмерык (названы ў гонар дзеда) падчас Другой сусветнай вайны змагаўся з нямецкімі акупантамі ў Францыі, у шэрагах Супраціўлення, быў узнагароджаны ордэнам Ганаровага легіёна, вызваляў Парыж... І гэта ён — пры канцы 80-х гадоў — падараваў Нацыянальнаму мастацкаму музею Рэспублікі Беларусь гравюры з выявамі Мінска, зробленыя яшчэ ў 40-я гады XIX стагоддзя...

Далейшая гісторыя Прылуцкай сялібы, палаца, парку і ўсяго астатняга добра вядомая: палац цудам захаваўся, парк страшэнна запушчаны і здзічэлы, на зямлі гаспадарылі калгасы і саўгасы... З былога гаспадарчага графскага комплексу амаль нічога не засталося, хіба што будынак канюшні і надворныя пабудовы, якія рэстаўруюцца праз пень-калоду...

На новы-стары лад...

За плячыма Юрыя Карпіловіча дзве вышэйшыя адукацыі. Ён механік і эканаміст, але галоўным сваім універсітэтам лічыць зямельную справу — земляробчую. Прыкіпеў да яе 12 год таму, калі перабраўся на былыя землі Чапскіх і пачаў займацца фермерствам. *"116 гектараў зямлі ў пажыццёвае карыстанне — гэта кропля ад таго, чым валодалі Чапскія, але і тая зямелька, што ёсць, вымагае ўсіх сілаў,* — кажа ён. — *Нягожа, каб я гаспадарыў горш за былых гаспадароў. А яны ведалі толк і ў паляводстве, і ў жывёлагадоўлі, нездарма мясцовая шляхта абрала Юрыя на пасаду старшыні Таварыства сельскай гаспадаркі ўсяе губерні. От і вяду рэй на зямлі па прыкладзе графа..."*

Кажуць, гісторыя — не абавязкова ў дачыненні дзяржаў ці там падзей гістарычных — мае ўласцівасць паўтарацца альбо кружэліць па спіралі. Міжволі пракладзеш паралель, згледзеўшы прыкмету новага часу — калі лепшае з мінулага знаходзіць трывалы адбітак у дні сённяшнім. Граф Юрый Чапскі ўзначальваў Таварыства сельскай гаспадаркі, і Юрый Карпіловіч узначальвае таварыства фермераў Мінскага раёна. Той вёў гаспадарства на ўласнай зямлі — і гэты таксама... Граф практыкаваў шматукладнае вядзенне справы, і фермер таксама... Як і граф, Юрый Карпіловіч пераймае ўсё лепшае і перадавое, што ёсць не толькі ва ўласнай краіне, але і ў Еўропе...

Цяпер, праз 12 гадоў, фермер Карпіловіч трывала стаіць на зямлі. Але як ён таго дамогся? Ці толькі днём сённяшнім жыве гэты чалавек? І навошта ў ягонай гаспадарцы, якая спецыялізуецца ў асноўным на монакультуры, гэтулькі рознай жыўнасці — польскіх гусей, шатландскіх коняў, галандскіх поняў, в'етнамскіх свіней, французскіх курэй?..

Пра ўсё гэта, роўна як і пра многае іншае, — аповед у наступнай публікацыі, якая неўзабаве з'явіцца ў "Народнай Волі".

Георгій ЧЫГІР.
Фота аўтара.



БОМОНД

Первые леди

Это положение дает уникальную власть

Жена президента США Мишель Обама не так давно побывала с визитом в Африке. Во время своего турне она пропагандировала важность образования, здоровья и выступала в поддержку молодежи. В программу ее визита вошли встречи с государственными и общественными деятелями, женщинами и детьми. В своем выступлении на Форуме женщин-лидеров Обама призвала молодых африканок подняться над невзгодами современного общества и добиться процветания для народов Африки.

Первые леди играют заметную, хотя и неофициальную, роль во внешней политике Соединенных Штатов. При этом их обязанности официально не определены: они не избираются на этот пост, в Конституции США нет ни слова о том, что должны и чего не должны делать супруги президентов. Жена президента Линдона Джонсона — леди Берд Джонсон — пояснила, что первые леди избираются на этот пост только одним человеком, однако эта должность дает уникальную власть: *"Подиум подготовлен, если она готова использовать его".* Об этом рассказывает Алекс Григорьев на сайте "Голос Америки".

Первые леди США вышли на международную арену относительно недавно — в середине XX века, несмотря на то что и до этого многие из них неофициально играли весьма серьезную роль в сфере внешней политики.

Марта Вашингтон (супруга первого президента США Джорджа Вашингтона) была образцом домохозяйки, однако участвовала в неформальных обсуждениях соглашений с индейскими племенами.

Эдит Рузвельт (жена Теодора Рузвельта) выполняла некоторые деликатные поручения президента, контактируя с иностранными дипломатами. Президент обсуждал с ней важнейшие политические вопросы. При этом Эдит не была публичной персоной: она растила шестерых детей, достаточно редко появлялась на публике и, как считало подавляющее большинство американцев, выполняла традиционную роль хозяйки Белого дома.

Некоторые жены президентов США сопровождали своих мужей в ходе международных визитов и конференций, где помогали в организации приемов. Однако впоследствии их роль стала более значительной.

Элеонор Рузвельт, супруга Франклина Делано Рузвельта, была известна не меньше, чем ее муж, избиравшийся президентом рекордное количество раз. Элеонор Рузвельт выступала в Конгрессе, давала пресс-конференции, выступала с лекциями, вела ежедневную колонку в нескольких газетах и радиошоу. Она стала первой супругой президента, которая самостоятельно провела ряд международных поездок, посетив американские войска, сражавшиеся на Тихом океане и в Европе. После смерти мужа Элеонор возглавила делегацию США в ООН и стала автором Всеобщей декларации прав человека.

Иной была международная активность Жаклин Кеннеди (супруга Джона Кеннеди), которая считалась одной из наиболее элегантных и стильных женщин своего времени. Ее европейское турне привлекло колоссальное внимание средств массовой информации, хотя Жаклин не делала громких заявлений. Тем не менее она сделала для налаживания связей США с Грецией, вероятно, больше, чем многие дипломаты и политики.

Жаклин помогла греческой девочке пройти курс лечения в одном из американских госпиталей, а потом пригласила в Белый дом родителей ребенка. Опросы общественного мнения, проведенные тогда в Греции, показали, что в результате этой акции популярность Соединенных Штатов в стране резко выросла. Результатом нескольких неофициальных визитов Жаклин Кеннеди стала организация программ помощи государствам, которые посетила первая леди.



Стоит добавить, что Жаклин Кеннеди (она путешествовала не только по Европе) и Пэт Никсон (жена Ричарда Никсона), проделавшая турне по Африке и государствам Латинской Америки, информировали своих супругов о своих наблюдениях за ситуацией в этих странах. Пэт Никсон выступила с речами в парламентах нескольких государств — подобной чести обычно удостаиваются лишь "официальные" государственные лидеры. Впрочем, перед визитом миссис Никсон получила неформальный статус: ее представляли как "президентского посланника".

Розалинн Картер (жена Джимми Картера) пошла еще дальше: по поручению мужа она посетила дюжину государств Центральной и Латинской Америки, проведя серию переговоров с их лидерами. Переговоры касались широкого спектра тем — от цен на говядину до экспорта оружия. Ряд первых леди выступали в роли официальных представителей Соединенных Штатов на различных событиях, имевших церемониальное или символическое значение: к примеру на королевских свадьбах, инаугурациях глав государств, заседаниях международных организаций.

В последние три десятилетия первые леди США оказались на передовой борьбы за права человека в целом и права женщин в особенности. В значительной степени их международная активность становилась продолжением активности, которую супруги президентов развивали внутри Соединенных Штатов.

Тем не менее была и ощутимая разница в подходах. Мира Гутин, автор книги "Партнер президента: первая леди в XX веке" отмечает, что на международной арене первые леди начали выступать с призывами улучшить положение и соблюдать права женщин.

Хиллари Клинтон (супруга Билла Клинтона) выступила с речью в Пекине, призвав власти КНР уважать права женщин. Она, в частности, заявила: "*Пришло время сказать, что более невозможно обсуждать права женщин в отрыве от прав человека*". Позднее она посетила лагеря беженцев из Косово. Клинтон также декларировала, что помогла достичь мирного урегулирования конфликта в Северной Ирландии. Стоит добавить, что Хиллари Клинтон стала первой леди, чей офис был размещен в Западном крыле Белого дома, то есть по соседству с Овальным кабинетом, где работает президент.

Позднее Хиллари вступила в борьбу за президентство, где ее главным конкурентом за номинацию Демократической партии стал Барак Обама. В интервью радиостанции NPR Клинтон заявила: *"Я представляла наше правительство и нашу страну более чем в 80 странах мира. (...) Сравните мой опыт с опытом сенатора Обамы. Мне представляется, что мой опыт демонстрирует, что я намного более подготовлена к этой (то есть президентской. — **А.Г.**) работе*". Как известно, Барак Обама победил на выборах, а Хиллари Клинтон заняла в его администрации пост госсекретаря.

КОРОТКО

Греции удалось избежать дефолта

Правительство Греции получило согласие большинства своих частных кредиторов на сделку по обмену долговых обязательств, что позволит стране избежать дефолта, передает **Agence France-Presse.**

Для того чтобы обмен состоялся, Афинам необходимо было получить согласие не менее чем 75 процентов кредиторов. Греции, по предварительной информации, удалось получить согласие на сделку от 85 процентов частных держателей облигаций.

Договорились о строительстве АЭС

Премьер-министры Литвы, Латвии и Эстонии договорились до конца июня подготовить и подписать договор о строительстве Висагинской АЭС — общего проекта трех балтийских стран, реализовать который планируется к 2020 году. Старая Игналинская АЭС была остановлена по требованию Брюсселя в 2009 году из-за ее реакторов "чернобыльского" типа.

Самые дорогие часы в мире

Швейцарская компания Hublot выпустила самые дорогие часы в мире, их стоимость 5 млн долларов, сообщает Би-Би-Си. Они изготовлены из белого золота и инкрустированы бриллиантами. Изготовлением часов 17 мастеров занимались 14 месяцев.

Hublot — одна из самых старых и известных часовых компаний, выпускающих дорогие и престижные модели часов.

Самые богатые люди

Журнал Forbes опубликовал очередной список самых богатых людей мира. Первое место по этому показателю все еще занимает мексиканец **Карлос Слим,** телекоммуникационный магнат, состояние которого уменьшилось на 5 млрд долларов и оценивается в 69 миллиардов. Российские же предприниматели в этом году не попали даже в "двадцатку" авторитетного рейтинга, сообщает ИТАР-ТАСС.

Второе место принадлежит основателю Microsoft **Биллу Гейтсу** — 61 млрд долларов. С момента объявления предыдущего списка он преумножил свое богатство на пять миллиардов долларов. Третье место — у американского инвестора **Уоррена Баффетта.** С прошлого года его состояние сократилось с 50 млрд долларов до 44 миллиардов в этом году.

Зато в Москве проживает самое большое количество миллиардеров в мире — по этому показателю российская столица обогнала в этом году Нью-Йорк и Лондон, сообщает "Эхо Москвы". По данным издания, в Москве сейчас живут 78 человек с миллиардным состоянием, в Нью-Йорке — 58, в Лондоне — 39.

Законопроект о защите женщин от домашнего насилия

Он поступил на рассмотрение в парламент Турции. В случае его одобрения, на всей территории страны будут открыты круглосуточные центры. Здесь ставшим жертвами насилия женщинам и их детям предложат кров, юридическую, психологическую и финансовую помощь. Государство будет обязано предоставить пострадавшим новое жилье и работу.

В Ашхабаде выставлена статуя президента Туркмении Гурбангулы Бердымухамедова

Скульптура установлена в музее изобразительных искусств. Президент изображен на коне в национальном головном уборе. Возле его руки скульптор изобразил голубя.

Эта статуя — первое скульптурное изображение действующего президента Туркмении. При правлении предшественника Бердымухамедова — Сапармурата Ниязова — в Туркмении было установлено большое количество памятников, изображавших тогдашнего президента.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ

США стягивают силы к Ирану

Атомная подводная лодка ВМС США Annapolis и эскадренный миноносец Momsen прошли через Суэцкий канал и вышли в Красное море. Во время прохождения кораблей из Средиземного в Красное море администрация Суэцкого канала предприняла наиболее жесткие меры безопасности: было прекращено движение всех паромов и автомобилей по мосту над каналом, ограничено движение транспорта по магистралям, проходящим вдоль него.

Куда именно держат курс субмарина и миноносец ВМС США, неизвестно, но их переход в Красное море совпал с обострением отношений между Вашингтоном и Тегераном. Власти Исламской республики пригрозили перекрыть Ормузский пролив, который является основной водной артерией для транспортировки арабской нефти, после чего США существенно увеличили группировку своего военно-морского флота в регионе.

В настоящее время в районе Персидского залива несут дежурство две американские авианосные ударные группы во главе с авианосцами Abraham Lincoln и Carl Vinson. В марте, как ожидается, к ним присоединится еще один авианосец — Enterprise. Не исключено, что субмарина Annapolis и миноносец Momsen направляются в тот же район.

По мнению некоторых экспертов, военная операция США против Ирана практически неизбежна. В Вашингтоне уже грозят Тегерану созданием мощного оружия для разрушения подземных ядерных объектов Ирана: Пентагон в срочном порядке запросил у Конгресса дополнительные средства на еще большее увеличение мощности своей самой мощной на сегодняшний день бомбы, именуемой в прессе "сокрушителем бункеров".

Но пока американские военные признают, что даже она не в состоянии уничтожить подземные ядерные заводы этой страны.

И вот теперь Пентагон в срочном порядке запросил у Конгресса дополнительные средства на увеличение мощности "сокрушителя бункеров". Цель, как говорят американские чиновники, состоит в том, чтобы в случае необходимости нанести удар по Ирану.

Министерство обороны США уже израсходовало около 330 млн долларов на создание примерно 20 таких бомб компанией Boeing Co, а сейчас оно просит выделить еще 82 миллиона.

Однако некоторые разработчики планов в Пентагоне полагают, что даже эти сверхмощные заряды не являются надежным средством для достижения цели. *"Если оборудование спрятано в горе, то вам нужно что-то такое, что снесет гору",* — сказал газете чиновник Пентагона, то есть армии придется применить ядерное оружие.

Как видим, в Америке не исключают возможности ударить по Ирану атомной дубинкой. Это отнюдь не безответственные фантазии безымянного чиновника. Напомним, что президент США Барак Обама в своем Послании о положении в стране сказал: *"Не стоит сомневаться, что Америка полна решимости предотвратить разработку и получение Ираном ядерного оружия. Я не буду отказываться ни от одного способа добиться этого".*

Глава Пентагона Леон Панетта заявил, что Иран может создать ядерное оружие в течение одного года, а средства его доставки — за два-три года, подчеркнув, что для США и Израиля это *"красная черта".* Отвечая на вопрос, возможно ли в данной ситуации применение силы против Ирана, он подчеркнул, что *"никакие меры не снимаются с повестки дня".*

Таким образом, Персидский залив становится одной из самых горячих точек на планете.

Андрей КРАВЧУК.

ЭВРИКА!

В Европе учатся ездить «паровозиком»



Компания Volvo провела первые дорожные испытания системы SARTRE (Safe Road Trains for the Environment). Она позволяет объединять в одну группу несколько автомобилей, управление над которыми передается первой ведущей машине. Став частью такой колонны, водителю не придется следить за дорогой и крутить баранку, машина будет двигаться самостоятельно, подчиняясь ведущему.

"Благодаря этой системе, — говорит сотрудник компании Volvo Эрик Коелинг, — *автомобиль, следуя за ведущей машиной, может двигаться в автоматическом режиме. Система круиз-контроля будет поддерживать нужную скорость, соблюдать безопасную дистанцию, при необходимости машина будет тормозить или ускоряться".*

В таких комфортных условиях водитель может убрать руки с руля, забыть о педалях и расслабиться. По желанию можно покинуть группу, например, если вам нужно свернуть на другую дорогу.

Эта технология известна как движение "паровозиком". Специально подготовленный водитель, управляющий головной машиной автопоезда, выполняет за вас и других членов автопоезда все необходимые маневры. Желающим прокатиться "паровозиком" достаточно лишь присоединиться к колонне. Все команды поступают посредством беспроводной связи стандарта IEEE 802.11p.

Данная система снизит количество аварий на дорогах, будет способствовать экономии топлива и 20-процентному сокращению выбросов углекислого газа. Конечно, существует множество правовых и административных барьеров, которые еще предстоит преодолеть, чтобы автопоезда стали реальностью. Но некоторые аспекты технологии автоматизации могут быть доступны уже в ближайшее время.

Подготовил к печати Антон КРАВЦЕВИЧ.

НУ И НУ!

Продает сына, чтобы избавиться от нищеты

Житель Саудовской Аравии по имени Сауд бин Насер аш-Шахри продает родного сына, чтобы избавиться от нищеты. Об этом, как сообщает NEWSru.co.il, рассказала выходящая в Лондоне арабская газета "Аш-Шарк аль-Аусат".

Насер аш-Шахри выставил ребенка на продажу в социальной сети Facebook, назначив за него цену — 20 миллионов долларов. Он рассказал журналистам, что решил продать сына с целью обеспечить достойное существование его матери и сестре — вместо того чтобы всем вместе прозябать в нищете.

Ранее саудовец владел бизнесом "по выбиванию долгов и улаживанию коммерческих споров", однако суд признал его предприятие незаконным и вдобавок отобрал у него лицензию на право ведения торговли. Оставшись без средств, Насер обратился за денежной помощью для безработных саудовцев, но ему отказали — помощь положена лишь лицам моложе 35 лет.

Теперь он надеется поправить свое материальное положение, продав ребенка. При этом несчастный отец настаивает на своем праве знать, в каком городе будет жить его сын с новыми родителями, и заявляет, что готов к судебным процедурам с целью легализации этой сделки.

НА ЛЕЧЕНИЕ В БЕРЛИН

Утром к врачу, вечером в оперу

Число иностранных пациентов, в частности из России и других бывших республик СССР, которые приезжают в Берлин на лечение, каждый год почти удваивается. К их услугам — комфортабельные и сравнительно недорогие клиники. О том, в каких условиях и как проводится здесь лечение, рассказывает Никита Жолквер на сайте "Немецкой волны".

Приемный покой отделения для иностранцев берлинской клиники Vivantes имени Гумбольдта совсем не похож на больничную регистратуру. Это скорее ресепшен современного отеля с выведенными и по-русски словами "Добро пожаловать". Отдельный двухэтажный флигель для зарубежных пациентов был открыт в мае 2010 года и рассчитан на 96 койко-мест.

Здесь учитывают, что некоторые клиенты предпочитают оставаться инкогнито. На втором этаже есть VIP-секция с четырьмя палатами и отдельной гостиной, которые при желании соединяются в одну смежно-изолированную просторную квартиру, в которой вполне может разместиться какой-нибудь арабский шейх со своей свитой или олигарх с охраной.

Для пациентов попроще условия в этой клинике комфортабельные. Палаты максимум двухместные, причем в них не селят незнакомых друг другу больных. Комната — если бы не кровать со всякими медицинскими приспособлениями — похожа скорее на номер в приличном отеле.

В распоряжении больного — телефон, телевизор, выход в интернет, айпад, DVD-проигрыватель, музыкальный центр, кондиционер, фен, банный халат, сейф, бесплатный ежедневно пополняемый мини-бар, международная пресса, зонтик на случай дождливой погоды в Берлине и прочие приятные мелочи.

Но состоятельные пациенты из других стран приезжают сюда, разумеется, не за этим. В Vivantes успешно лечат заболевания сердца, рак простаты, яичников, шейки матки, проводят операции на печени, поджелудочной железе, суставах, позвоночнике. "Наши главные направления, — рассказала корреспонденту DW менеджер международного офиса Софи Леман, — гинекология, кардиология, травматология, гастроэнтерология, урология, неврология".

В прошлом году услугами этой берлинской клиники воспользовались полторы тысячи пациентов, примерно половина из них — из России и других постсоветских стран. Что их сюда привлекает?

Главврач гинекологического отделения профессор Андреас Эберт, отвечая на этот вопрос, перешел на безупречный русский язык. "Например, тот факт, что я могу говорить с ними по-русски, — улыбнулся профессор. — Иностранные пациенты - это ведь люди больные. Они часто испытывают страх, они вдали от дома, в чужой стране, языка не знают. А я им по-русски говорю: не беспокойтесь, я вас прекрасно понимаю, все будет хорошо".

Кроме чисто медицинских Vivantes предоставляет своим зарубежным состоятельным клиентам целый комплекс услуг. Говорящие на различных языках сотрудники международного офиса клиники помогут с оформлением визы для пациента, встретят его в аэропорту и отвезут в клинику, предоставят переводчика, организуют посещение музея или театра.

Только однажды главврач не смог выполнить пожелание одной из своих российских пациенток — не удалось раздобыть билет на гастролировавшую в Берлине Анну Нетребко.

Смету на лечение для каждого пациента составляют индивидуально, но ориентируются при этом на стандартные немецкие расценки, действующие в отношении всех больных, имеющих частные медицинские страховки. Единственное различие — доплата за обширный сервис, палаты "улучшенной планировки", индивидуальное питание и услуги, например, переводчика.

Но эта сумма оказалась на удивление терпимой — всего 70 евро в день, их может позволить себе заплатить из своего кармана даже иной рядовой немецкий пациент, застрахованный в одной из больничных касс. Цены здесь, добавил профессор, в сравнении с частными клиниками других стран весьма умеренные. В среднем один иностранный пациент оставляет в клинике Vivantes 6200 евро и проводит в ней около недели.

Сегодня в Словакии проходят досрочные парламентские выборы

Прогнозы сулят убедительную победу оппозиционным социал-демократам и разгромное поражение правящему правоцентристскому блоку.

По данным некоторых опросов, партия Христианское демократическое правление — главная сила коалиции — может не преодолеть необходимого для присутствия в парламенте 5%-ного барьера.

Правоцентристы стояли у руля Словакии почти 10 лет. В октябре 2011-го подало в отставку правительство премьер-министра Иветты Радиковой. Тогда же было решено провести досрочные парламентские выборы в стране в марте 2012 года.

Нетаньяху назвал примерные сроки удара по Ирану

Премьер-министр Израиля Беньямин Нетаньяху сказал об этом в интервью местному телевидению, пишет "Гаарец".

По его словам, счет ведется на месяцы: "Мы не будем стоять с секундомером и ждать. Речь идет не о днях или неделях, но и не о годах. Результатом (удара) должна стать ликвидация угрозы появления ядерного оружия в руках Ирана".

Вместе с тем премьер-министр отметил, что войны не хочет, но выразил сомнение в том, что дипломатические средства давления на Тегеран сработают.

Самолет с Качиньским не должен был взлететь

В Польше вчера обнародован доклад Верховной контрольной палаты о катастрофе самолета президента Польши Леха Качиньского, который разбился под Смоленском 10 апреля 2010 года. Главный вывод комиссии: если бы польские ведомства взаимодействовали, как следовало, то самолет не мог бы взлететь вообще, так как аэропорт "Смоленск-Северный" не входил в польский реестр действующих аэродромов.

Авторы доклада после катастрофы, в которой погиб президент Лех Качиньский и еще 95 человек, проанализировали действия различных ведомств — от Министерства обороны до Бюро охраны правительства — при организации полетов высших лиц государства в 2005—2010 годах. По их мнению, если бы все процедуры были соблюдены, президента в роковой день доставили бы в Смоленск из ближайшего крупного аэропорта вертолетом после необходимой проверки состояния "Смоленска-Северного".

Главный вывод экспертов заключается в том, что госорганы, ответственные за полеты руководства страны, не координировали свои действия — во взаимодействии ведомств царила неразбериха. Все проверенные органы по итогам анализа получили неудовлетворительную оценку ВКП.

США уже с успехом применяли кибероружие

Об этом заявил бывший директор национальной разведки США, вице-адмирал в отставке Майкл Макконнел. В интервью агентству Reuters он отметил, что США имеют возможность "атаковать, ослаблять или уничтожать" противника в киберпространстве. Экс-директор указал, что подобные действия "были эффективными", не сообщив при этом никаких сведений о том, когда, при каких обстоятельствах, против кого и с какими последствиями Америка использовала свое кибероружие и какое именно, сообщает ИТАР-ТАСС.

Бывший глава разведки также отметил, что наиболее серьезными способностями пользоваться различными уязвимыми местами в киберпространстве и, к примеру, читать чужую переписку по электронной почте, сейчас обладают спецслужбы США, Великобритании и России.

Майкл Макконнел был вторым по счету главой национальной разведки США после создания данного поста, он занимал этот пост в 2007—2009 годах при администрациях Джорджа Буша-младшего и Барака Обамы.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 САКАВІКА 2012 г.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Проблемы со слухом? Не падайте духом!



*На вопросы читателей «Народной Воли» ответила врач высшей категории, заведующая отделением оториноларингологии медицинского центра «ЛОДЭ» **Ольга Николаевна Морозова**.*



Нет ватным палочкам!

— Добрый день! Подскажите, пожалуйста, как правильно чистить уши?

— Уши достаточно просто мыть. Гигиена очень простая: руки следует намылить мягким косметическим мылом и аккуратно вымыть ушную раковину, а мизинцем, желательно без ногтя, — слуховой проход. Затем следует уши промокнуть мягким полотенцем. Здоровому человеку —- и взрослому, и ребенку — такого ухода достаточно. Если человек страдает хроническим отитом, требуется особый уход. Но, как правило, такие пациенты знают, как содержать уши в чистоте.

— А чем вредны ватные палочки?

— Ни ватные палочки, ни другие подручные средства для ухода за ушами лучше не использовать. В противном случае можно продвинуть серу в глубокие отделы слухового прохода, она его закупорит, и это будет вызывать снижение слуха. Сера, если лежит на перепонке, может вызвать воспалительный процесс на перепонке.

Кроме того, палочками можно травмировать кожу слухового прохода и даже барабанную перепонку.

— Но иногда в ухе так зудит, что без ватной палочки не обойтись.

— В этой ситуации ватные палочки проблему не решат.

Сера вызывать зуд не может. Зуд в ушах возникает из-за каких-то других проблем в организме. Это может быть сигналом того, что нарушен сахарный обмен, есть какие-то нарушения функций желудочно-кишечного тракта. Очень многие причины могут вызывать зуд в ухе. В любом случае вам следует обратиться к врачу.

— Ольга Николаевна, подскажите, пожалуйста, что делать, когда ухо сильно болит?

— Если ухо сильно болит, это может быть воспалительный процесс наружного слухового прохода, а может быть воспаление среднего уха. Поэтому лечение будет несколько отличаться, а его назначить может только доктор. Если нет возможности сразу показаться врачу, помните, что ухо не следует сразу греть.

— А водочные компрессы можно делать?

— Можно. Но они не всегда помогают.

Слух надо беречь!

— В детстве перенесла сильную скарлатину, которая дала осложнение на слух. Какие еще заболевания могут давать такие осложнения?

— К снижению слуха могут привести практически все инфекционные заболевания и даже грипп. Дело в том, что при инфекционном заболевании микроорганизмы вырабатывают токсины, которые очень негативно влияют на состояние слухового нерва, могут приводить к снижению слуха, вплоть до полной глухоты. Поэтому, если во время инфекционного заболевания возникают ощущения заложенности в ушах, шум, звон в ушах, следует сразу обратить внимание врача на эту проблему.

— Мне 36 лет, работаю монтажником. Проходил медкомиссию, и врач определил, что у меня проблемы со слухом, плохая аудиограмма. Сам я этого не ощущаю, слышу все, кроме шепота.

— Насколько я поняла, у вас диагностированы изменения в слуховом нерве.

— Да.

— К сожалению, современная медицина не научилась восстанавливать состояние слухового нерва. Речь может идти только о профилактике дальнейшего ухудшения вашего состояния.

Вам стоит как следует обследоваться, причем не только у оториноларинголога, но и у терапевта, кардиолога. Самой частой причиной тугоухости является повышенное артериальное давление, резкое колебание артериального давления. Не должно быть никаких контактов с резкими, громкими звуками.

Возможно, причиной тугоухости явилось какое-то токсическое воздействие, которое могло произойти из-за перенесенного вирусного или инфекционного заболевания, даже гриппа. Первые признаки тугоухости человек может не замечать. Поэтому вам следует постоянно наблюдаться у врача, проходить два раза в год необходимые курсы лечения, чтобы не было дальнейшего ухудшения слуха.

— Уважаемая Ольга Николаевна, хотел бы услышать совет для моей матери. Ей 70 лет, у нее сахарный диабет, часто возникают головокружения, шум в ушах…

— К сожалению, сахарный диабет приводит к нарушению состояния сосудов всего организма, в том числе и сосудов, которые питают внутреннее ухо. Как следствие, может снижаться функция слухового нерва. Шум в ушах, головокружения — это вторичные проявления сахарного диабета. Поэтому в первую очередь вашей маме надо контролировать уровень сахара в крови. Во-вторых, принимать сосудорасширяющие препараты. Я бы посоветовала обязательную консультацию у эндокринолога.

— Постоянная читательница из Минска беспокоит. Спасибо за прямые линии. Вопрос мой следующий. Сыну 10 лет, несколько лет назад ЛОР-врач поставил ему диагноз “тубоотит”, и теперь в осенне-зимний период у него часто закладывает уши. Мы делаем продувание, но надолго этого не хватает. Проходит ли эта болезнь с возрастом? Сыну моей приятельницы 16 лет, и у них та же история.

— Состояние носа у вашего ребенка какое?

— Тубоотит может проявляться, когда нарушения слизистой носа есть, но насморка как такового нет. Иногда уши закладывает, а нос абсолютно нормально дышит.

— Тубоотит — это воспаление слуховой трубы, которая соединяет нос с ухом. В большинстве случаев течение тубоотита зависит от состояния носа. Если нос часто закладывает, надо найти причину этой заложенности и попытаться ее устранить. Помните, что часто сосудосуживающими каплями пользоваться не стоит, потому что у детей очень быстро формируется зависимость от них.

Одна из причин тубоотита — разрастание аденоидов на своде носоглотки. Если у ребенка в 10 лет есть аденоиды, их надо удалять, чтобы не сформировался хронический тубоотит.

— Внучке 3 года, у нее аденоиды, 2-я степень. Сказали удалить.

— А что беспокоит вашу внучку? Она плохо дышит носом? У нее болят ушки?

— Часто беспокоит насморк, ушки болели только один раз. Простуды стали частыми, когда пошла в садик.

— Не видя ребенка, мне сложно сказать, стоит ли прибегать к хирургическому лечению. У детей очень часто аденоиды растут быстро из-за частых простудных заболеваний и растут в среднем до 6 лет. Обещать, что, если удалить трехлетнему ребенку аденоиды, они не вырастут опять, никто не станет. Удаление может не решить всех проблем. Конечно, если ребенок не дышит носом, возникает затруднение носового дыхания во сне, остановка дыхания, если аденоиды плохо влияют на состояние уха, их надо удалять. Если таких проблем нет, то в каждом случае надо решать индивидуально.

— Из Логойского района звоню. Помогите, пожалуйста! Давно стал терять слух, лечился в Минске, в Логойске, вроде бы улучшение было. Но правое ухо все равно плохо слышит, а сейчас еще и мокнет.

— Выделений из уха не должно быть. Если ухо мокнет, надо обязательно показаться врачу.

Ухо тесно связано с головным мозгом. Если вяло течет воспалительный процесс в ухе, это может привести к тяжелым последствиям.

Слуховой аппарат разборчивее речь не делает

— Отчего падет слух? Может ли причина быть только в старости? Мне 80 лет.

— Надо обследоваться у ЛОР-врача и выяснить. Иногда возраст ни при чем, а причина может быть банальной: серная пробка закрывает слуховой проход, и поэтому человек хуже слышит. На слух могут влиять изменения в сосудах головного мозга, которые питают внутреннее ухо. Обязательно следует контролировать артериальное давление: резкие перепады давления снижают слух. Если показатели давления держатся на постоянных цифрах, процесс снижения слуха идет очень медленно и может вообще не прогрессировать.

Причиной глухоты могут быть и возрастные изменения. Как показывает статистика, в возрастной группе от 50 до 60 лет людей со слабым слухом около 20%, а от 60 до 70 лет — уже до 30%. Среди людей старше 70 лет людей со слабым слухом больше 40%.

— Беспокою из Жодино. Отцу скоро 87 лет, у него есть слуховой аппарат, но он не любит им пользоваться, жалуется, что его раздражает свист, когда он начинает регулировать звук.

— К сожалению, это очень распространенная проблема, и пожилые люди зачастую с большим трудом привыкают к слуховому аппарату. Он дает посторонние звуки — свист, звон, шум. Слуховой аппарат усиливает все звуки. Иногда у пожилых людей, которые пользуются слуховым аппаратом, возникает даже болезненное восприятие сильного звука. Поэтому вашему отцу я бы посоветовала пользоваться слуховым аппаратом только в том случае, когда он с кем-то беседует, когда пришли гости. Для постоянного ношения он не годится.

— Он просит купить ему усилитель звука. Решит ли это проблему?

— Усиление звука само по себе не решит эту проблему. С пожилыми людьми стоит разговаривать медленно, четко, потому что быструю, невнятную речь они не разберут и с усилителем звука.

— Вас беспокоит пенсионер Виктор Багалий. Мне 77 лет. Когда я смотрю телевизор, часто не улавливаю тонкостей разговорной речи. Поможет ли мне усилитель звука?

— В вашей ситуации усилитель звука не решит радикально проблему. Вопрос в том, что вы не столько плохо слышите, сколько не можете разобрать речь говорящего. А слуховые аппараты, усилители звука не улучшают восприятие звука, разборчивости речи, а только усиливают звук.

— Меня зовут Валентина Адамовна, возраст — 58 лет. У меня болезнь Меньера (кохлеовестибулярная форма). Сопутствующие заболевания: неврит слуховых нервов, нейросенсорная тугоухость (4-й и 2-й степени), гипертония 1-й степени. Ритмический постоянный шум в левом ухе, в правом — просто шум. Болею с 1980 года. Противопоказан ли мне современный слуховой аппарат?

— Валентина Адамовна, вам нужно проконсультироваться у врача-сурдолога и посмотреть аудиограмму. Слуховой аппарат может провоцировать приступы шума. Но, может быть, на ухо со 2-й степенью тугоухости и есть возможность подобрать слуховой аппарат. Еще раз повторю: необходима консультация врача-сурдолога.

— Уважаемая Ольга Николаевна! У меня двусторонняя хроническая нейросенсорная тугоухость 1-й степени. Специалисты говорят, что слуховой аппарат мне еще не нужен, но рекомендовали при просмотре телевизора использовать наушники (что я давно и делаю).

Когда я поинтересовался мнением о слуховых аппаратах, которые рекламируются в газетах и по телевизору, врач сказала, что это не слуховые аппараты, а усилители звука и мне ими пользоваться нельзя, так как слух от них быстро ухудшится. У меня вопрос: почему этими приборами нельзя пользоваться, ведь наушники также являются усилителями звука? И кто ими может пользоваться?

В.Н.Кошель.

— Тугоухость 1-й степени — легкая степень, человек практически слышит. Но чем раньше он начинается пользоваться слуховым аппаратом, тем хуже для его слуха.

Наушники при просмотре телевизора вам, видимо, рекомендовали для того, чтобы не оглушать звуком окружающих. Если вам неудобно в наушниках, обратитесь к врачу и подберите тот аппарат, в котором вам будет наиболее комфортно.

Недолеченный гайморит опасен серьезными осложнениями

— Добрый день! Из Слуцка вас беспокоят. Ребенку 16 лет, он занимается плаванием. Врачи диагностируют двусторонний верхнечелюстной синусит. Предлагали прокол, но мы отказались. Можно ли обойтись без хирургического вмешательства?

— Все зависит от формы заболевания. На первой стадии синусит можно лечить медикаментозно. Сегодня есть современные, достаточно эффективные антибиотики, и во многих случаях процесс удается купировать антибактериальной терапией. Но, к сожалению, это происходит не всегда, а оставлять недолеченный воспалительный процесс не стоит, он может перейти в хроническую форму.

Как давно вы лечите синусит?

— С прошлого года. Лечились медикаментозно, улучшения не было.

— Тогда, наверное, лучше сделать пункцию. Потому что, если в пазухах находится гнойный экссудат, это может вести к дальнейшему распространению процесса: у человека ведь не только верхнечелюстные пазухи носа, но и лобные, и клетки решетчатого лабиринта. Если процесс распространится на них, могут развиться осложнения со стороны глаз, головного мозга.

— Какова профилактика гайморита?

— Гайморит всегда возникает как осложнение острого ринита. Поэтому следует говорить о профилактике воспалительных процессов в носу.

Профилактика насморка — это общеукрепляющие мероприятия, в первую очередь закаливание организма, витаминотерапия, прививки, в том числе от гриппа. Во время эпидемии гриппа или в период вспышки каких-то простудных заболеваний следует завести за правило промывать нос. Можно покупать в аптеке готовые растворы для промывания. Можно воспользоваться подручными средствами, например, физраствором.

Если насморк не проходит в течение 5—7 дней, надо обязательно обратиться к оториноларингологу.

— Ольга Николаевна, на ваш взгляд, при лечении гайморита какой хирургический метод лучше — лазер или традиционное прокалывание?

— В каждом индивидуальном случае решение будет принимать врач, только он может определить, делать пункцию верхнечелюстных пазух или лучше провести лечение лазером. Каждый метод имеет свои преимущества и свои недостатки.

— Год, как чувствую жжение в носу. Мази, которые выписывал врач, не помогают. Что это может быть?

— Возможно, это жжение носит системный характер и является проявлением какого-то основного заболевания. Зуд может возникать только в начале какого-то заболевания носа, но лечение насморка снимает этот зуд.

Вам стоит проконсультироваться у терапевта, пройти комплексное обследование.

— Но промывать нос можно?

— Можно, для этого существуют специальные средства по уходу за полостью носа, которые продаются в аптеке. Больше по телефону никаких рекомендаций я вам дать не могу.

Остаться с голосом

— Ольга Николаевна, хотела бы с вами посоветоваться. Мужу в 58 лет удалили миндалины. Сейчас у него часто обостряется ларинготрахеит, пропадает голос. ЛОР-врач смотрел, лечили медикаментозно, делали ингаляции, электрофорез, но проблема остается. С декабря месяца он уже трижды терял голос…

— Работа не связана с напряжением голоса?

— Конечно, приходится говорить.

— К сожалению, после удаления миндалин многие люди склонны к так называемым простудным заболеваниям, которые возникают легко и по любому поводу. Поэтому супругу надо сделать акцент на укрепление иммунитета, правильно питаться и, возможно, принимать иммуномодуляторы.

Необходимо обратить внимание на манеру разговора. Не стоит разговаривать громко, с напряжением голоса, нельзя кричать, не следует петь. Ни в коем случае не разговаривать при простудных заболеваниях, т.е. более щадяще относиться к голосу.

— А как вести себя при простудах? Можно ли кашлять?

— Если возникает сухой, непродуктивный кашель, его следует подавлять. Потому что сам по себе кашель может вызвать осиплость голоса. Стоит ли принимать разжижающие препараты, какими еще лекарственными средствами следует пользоваться, надо решать с лечащим врачом. Заочно я вам такие рекомендации дать не могу.

— А ваше мнение насчет домашнего ингалятора? Каким лучше пользоваться?

— Ингаляторы есть разные — ультразвуковые, компрессорные, мембранные. Для лечения ЛОР-заболеваний лучше компрессорные ингаляторы, потому что они дают крупнодисперсные частицы, которые в горле оседают более поверхностно. Ультразвуковые ингаляторы скорее предназначены для лечения бронхита и заболеваний более глубоких отделов дыхательного тракта.

От храпа поможет теннисный мячик

— Как бороться с храпом?

— Храп возникает тогда, когда есть препятствия на пути вдыхаемого воздуха. Причиной храпа может быть патология носа, глотки, например, искривление носовой перегородки, длинный язычок. Храп может возникать из-за воспалительных процессов в носу, поэтому их не должно быть.

Следует следить за своим весом, храп может возникать при избыточных жировых отложениях в области груди, живота. Избыточный вес — одна из главных причин храпа.

Терапевты обращают внимание и на положение тела во время сна. Когда человек лежит на спине, повышается вероятность провисания языка и сужения дыхательных путей. Немцы предлагают даже такой экстремальный метод борьбы с храпом, как вшивание в ночную сорочку теннисных шариков, чтобы у человека не было возможности лечь на спину.

В любом случае, чтобы определить причину храпа, следует обратиться к врачу-оториноларингологу. Возможно, есть заболевание полости носа, которое требует хирургического лечения. Правда, после 50—60 лет оториноларингологи не советуют лечить храп хирургическим методом.

— Имеет ли значение, на какой подушке спать? Сейчас продаются подушки с различными травками, они помогают в борьбе с храпом?

— Вряд ли они могут предупредить возникновение храпа. Скорее такие подушки способствуют более спокойному сну.

Мария ЭЙСМОНТ.

ЧУЛІ?

Бальнічныя прапаноўваюць выпісваць на 10 дзён

Яшчэ адзін рэцэпт ад чэргаў у паліклініках прапаноўвае Міністэрства аховы здароўя. Але ці атрымаецца ўкараніць ініцыятыву ў практыку?

— Мерапрыемствы, якія носяць міжгаліновы характар, мякка кажучы, не знаходзяць разумення ў зацікаўленых, у тым ліку ў Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны, — заявіў на выніковай калегіі медведамства міністр аховы здароўя **Васіль Жарко**. — Гаворка ідзе, ў прыватнасці, пра выдачу лістка непрацаздольнасці тэрмінам да 10 дзён і прызначэнне дапамог па часовай непрацаздольнасці за кошт сродкаў Фонду сацыяльнай аховы і наймальніка. Мы прапануем таксама зменшыць памеры выплат да 30% пры часовай непрацаздольнасці, якая ўзнікала па прычыне алкагольнага ап’янення, і кампенсаваць арганізацыям аховы здароўя выдаткі на аказанне медыцынскай дапамогі асобамі, якія нанеслі шкоду свайму здароўю ў стане алкагольнага ап’янення або ў стане, які быў выкліканы спажываннем наркатычных, псіхатропных ці таксічных рэчываў. Аднак і гэтыя прапановы не находзяць падтрымкі ў нашых калег з іншых галін.

Трэба адзначыць, што сёння бальнічны можна ўзяць адразу на шэсць дзён, а не на тры, як было раней. А з 2006-га па 2011 год часовая непрацаздольнасць насельніцтва вырасла ў краіне на 21%.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

«Зорную» хваробу лечаць новай тэхналогіяй

Пенная склератэрапія — апошняе ноу-хау ў лячэнні розных форм варыкозу — прымяняецца і ў Беларусі.

— Гэта адно з самых значных дасягненняў у лячэнні розных форм варыкозу, — цытуе газета “Рэспубліка” загадчыка кафедры аператыўнай хірургіі і тапаграфічнай анатоміі Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта **Аляксандра Баешку.** *— У параўнанні з класічнай методыкай яна больш эфектыўная, простая па тэхніцы выканання і менш небяспечная для пацыента.*

Тэхналогія новага метаду склеразіравання наступная: у пашкоджаную вену ўводзіцца мелкадісперсная пена. Яна трапляе ў крывяносны сасуд, бурбалкі газу выцясняюць з яго кроў, забяспечваючы тым самым эфект пустой вены. Пена руйнуецца праз дзве гадзіны. У выніку эфектыўнасць методыкі ў пяць разоў вышэй за звычайную, калі ў вену ўводзіцца вадкі раствор, які быццам склейвае яе знутры.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

54 працэнты насельніцтва Беларусі — жанчыны

На 1 студзеня 2012 года колькасць жанчын у Беларусі склала 5,1 млн чалавек.

Гэта 54% ад агульнай колькасці насельніцтва. У гарадах і гарадскіх пасяленнях пражывае 76% жанчын, у сельскіх населеных пунктах — 24% жанчын.

У сярэднім па краіне на 1000 мужчын прыпадае 1152 жанчыны, у гарадской мясцовасці — 1165 жанчын, у сельскай мясцовасці — 1113 жанчын.

Найбольшая гендарная дыспрапорцыя назіраецца ў групах састарэлых людзей. Колькасць жанчын 60—69 гадоў на 1000 мужчын складае ў гарадах і гарадскіх пасяленнях 1469, у сельскай мясцовасці — 1400 чалавек, а 70 гадоў і старэй — перавышае колькасць мужчын у гарадской мясцовасці ў 2,3 раза, у сельскай — у 2,4 раза.

У 2010 годзе чаканая працягласць жыцця склала ў мужчын 64,6 года, у жанчын — 76,5 года.

На момант перапісу насельніцтва 2009 года ў Беларусі адзінока жыло больш за 1,1 млн чалавек, з іх 66% — жанчыны. Большая частка (каля 60%) з гэтых жанчын — старэйшыя за 60 гадоў.

ДАРЭЧЫ

Дзяўчынак нараджаецца менш, чым хлопчыкаў

У мінулым годзе ў Беларусі нарадзілася 56 тыс. 113 хлопчыкаў і 53 тыс. 34 дзяўчынкі. Такая тэндэнцыя захоўваецца не адзін год. Напрыклад, у 2005-м годзе з’явілася на свет 46.401 хлопчык і 44.107 дзяўчынак, у 2007-м — адпаведна 53.406 і 50.220.

Спецыялісты адзначаюць, што з 2005 года ў Беларусі павялічылася колькасць паўторных нараджэнняў. Так, у мінулым годзе на долю другіх і трэціх нараджэнняў прыходзілася 46% (супраць 39% у 2005 годзе). У якасці пазітыўнай тэндэнцыі можна адзначыць і зніжэнне ўдзельнай вагі пазашлюбных нараджэнняў. Так, доля дзяцей, якія нарадзіліся ў жанчын, якія не знаходзяцца ў зарэгістраваным шлюбе, знізілася з 24% у 2005 годзе да 19% у 2011 годзе.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 "Новости".
07.05, 08.05, 18.45, 00.00 "Зона Х".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10 "В центре внимания".
10.05 "Клуб редакторов".
10.45 "Специальный репортаж".
11.00, 19.55 "Байки Митяя". Сериал.
12.10, 17.15 "Маруся". Сериал.
13.10 "Остров ненужных людей". Сериал.
15.10, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Зямля беларуская".
15.40 "Диалоги о цивилизации".
16.05, 00.25 "За все тебя благодарю-3". Сериал.
18.15 "Арена".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.45 "Форум".
22.45 "Безумцы-3". Сериал.
00.10 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10, 13.10 "Я пою!".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Выкрутасы". Худ.фильм.
18.20 "Обратный отсчет".
19.10 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Гордость нации".
22.20 "Закрытая школа". Сериал.
23.25 "Краткий курс счастливой жизни". Сериал.
00.25 "След". Сериал.
01.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Маршрут милосердия". Сериал.
12.25 "Утренняя почта".
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.15 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Классные мужики". Сериал.
21.30 "Сделано в СССР". Сериал.
23.20 "Бежать". Сериал.
00.25 "Анжелика Балабанова. Русская жена для Муссолини".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Кулинарный поединок".
09.35, 15.35, 18.35, 23.00 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.30 "Хвост". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Особо опасен!".
19.35 "Лесник". Сериал.
21.20 "Ментовские войны-5". Сериал.
23.45 "Честный понедельник".
00.30 "Школа злословия".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.35 "Большой завтрак".
10.10 "Зеленый огурец. Полезная передача".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35 "Горячий лед".
13.05 "Дальние родственники".
13.50 "Студенты-2". Сериал.
14.40 "Большой город".
15.15 "Звездный ринг".
16.50 "Громкое дело".
17.10 "Наше дело".
17.20 "Минщина".
18.30 "Огонь любви". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.35 "Ночной продавец". Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.50 "Профессиональный бокс".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
10.30 "Школа ремонта".
11.30 "Битва экстрасенсов".
12.30 "Артист и мастер изображения". Худ.фильм.
14.45 Мультфильм.
15.05 "Нескучный глобус".
15.30 "Под грифом "Известные".
16.00 "Гуманоиды в Королеве". Сериал.
16.55 "Последний кордон". Сериал.
18.55 "Пари". Сериал.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Белорусское "Времечко".
22.35 "Овертайм".
23.00 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Арсенал"—"Ньюкасл".
00.50 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05 "Миллион вопросов о природе".
05.20 "Путеводитель".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 "Волчица". Сериал.
09.05 "Вместе".
10.05, 11.05, 12.05 "Особо важное задание". Худ.фильм.
12.20, 22.05 "И ты, Брут? Всемирная история предательств".
13.30 "Приключения мастера кун-фу".
13.55 "Старшеклассники". Сериал.
14.30 "Давай поженимся". Сериал.
15.25 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Союзники".
19.20 "Всюду жизнь".
19.50 "Добро пожаловать".
20.30 "Беларусь сегодня".
21.30 "Мир спорта".

Белсат

07.00 Тыдзень у "Аб'ектыве".
07.40, 12.20, 18.10 "Зона "Свабоды".
08.10 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
08.35 "Прэс-экспрэс".
08.55, 11.20, 15.20, 17.20 "Моўнік".
09.00, 12.55 "Час гонару". Серыял.
09.50, 13.45 "Таямніца Нарыльскага паўстання". Дак.фільм.
11.30 "Эксперт".
11.55 "Прыватная калекцыя".
15.30, 21.50 "Фаду". Дак.фільм.
17.00 "Мой родны горад". Серыял.
17.30 "Навігатар".
17.45 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.15 "Аб'ектыў".
18.40 "Вагон".
18.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.05, 23.40 "Гарачы каментарый".
19.15 "Еўропа сёння".
19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.10 "Маю права".
20.30 "Тэра постсаветыка. Бяздомныя дзеці ў Адэсе". Дак.фільм.
21.25 "Рэмарка".

ВТОРНИК, 13 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 "Новости".
07.05, 08.05, 18.45, 00.15 "Зона Х".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10, 21.55 "Котовский". Сериал.
10.00 "Арена".
10.25 "Культурные люди".
10.55, 19.55 Байки Митяя". Сериал.
12.10, 17.15 "Маруся". Сериал.
13.10 "Маргоша". Сериал.
15.10, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Эпоха. События и люди".
16.10, 00.40 "За все тебя благодарю-3". Сериал.
18.15 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.45 "Актуальное интервью".
23.00 "Безумцы-3". Сериал.
00.25 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00, 21.05 "Папаши". Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся".
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
22.10 "Закрытая школа". Сериал.
23.15 "Краткий курс счастливой жизни". Сериал.
00.15 "Несекретные материалы".
00.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Маршрут милосердия". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
12.00 "Брачное агентство Николая Баскова".
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.15 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Классные мужики". Сериал.
21.30 "Сделано в СССР". Сериал.
23.20 "Бежать". Сериал.
00.25 "Наина".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Квартирный вопрос".
09.35, 15.35, 18.40, 23.00 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.30 "Хвост". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Внимание: розыск!".
19.35 "Лесник". Сериал.
21.15 "Ментовские войны-6". Сериал.
23.45 "Литейный, 4". Сериал.
00.30 "Преступление будет раскрыто". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Дорогая передача".
08.50 "Ночной продавец". Худ.фильм.
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты-2". Сериал.
14.40 "Прошлой ночью в Нью-Йорке". Худ.фильм.
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Важняк. Игра навылет". Сериал.
21.35 "Доктор Тырса". Сериал.
23.00 "Опасная луна".
23.35 "Автопанорама".
00.00 "NEXT-3". Сериал.
00.50 "Секретные территории".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
10.00, 17.00 "Последний кордон". Худ.фильм.
11.00 "Репортер "Белорусского времечка".
11.50 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
12.40 "Овертайм".
13.15 "Кинопробы".
13.45, 18.55 "Пари". Сериал.
15.35 "Нескучный глобус".
16.00 "Тело человека".
16.30 "Гуманоиды в Королеве". Сериал.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Белорусское "Времечко".
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. "Бавария"—"Базель". Прямая трансляция.
00.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. "Интер"—"Марсель".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 20.45 "Прямая речь".
05.20 "Дом с историей".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 "Волчица". Сериал.
09.05 "Общий рынок".
09.25 "Общий интерес".
10.05, 11.05 "Особо важное задание". Худ.фильм.
12.20 "И ты, Брут? Всемирная история предательств".
13.30 "Приключения мастера кун-фу".
13.50 "Старшеклассники". Сериал.
14.30 "Давай поженимся". Сериал.
15.25 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Пепел "Феникса". Сериал.
21.25 "Диаспоры".
22.05 "Тюрки России".

Белсат

07.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.25 "Аб'ектыў".
07.25, 19.05, 23.50 "Гарачы каментарый".
07.40, 15.20 "Варажба жарлянкі". Маст.фільм.
09.15, 13.00 "Мой родны горад". Серыял.
09.45, 14.55 "Рэмарка".
10.05, 13.25 "Еўропа сёння".
10.40, 14.10 "Тэра постсаветыка. Бяздомныя дзеці ў Адэсе". Дак.фільм.
11.05, 14.35 "Маю права".
11.30 "МакраФон": XIV Фестываль песеннай паэзіі і аўтарскай песні "Бардаўская восень-2007". Выступленне Зміцера Вайцюшкевіча з "WZ-аркестрам".
12.00, 14.00, 20.35 "Моўнік".
12.10 "Ранча". Серыял.
13.50 "Вагон".
17.00 "Пуаро Агаты Крысці". Серыял.
17.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.10 "Эксперт".
18.35 "Два на два".
19.15 "На колах".
19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.10 "Рэпартэр".
20.40 "Над Нёмнам".
21.25 "Сальда".
21.40 "Ратаўнікі". Серыял.
22.30 "Euromaxx".
23.00 "Жаўтуха".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

10—18 сакавіка

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
10 — "Не мой".
16 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Людзі на балоце".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
10 — "Князь Игорь".
11 — "Волшебная Музыка", "Баядерка".
13 — "Кармен".
14, 15 — "Тамар", "Шехеразада".
16 — "Вечер старинного романса".
17 — "Тоска".
18 — "Кармина Бурана"," Кармен-сюита", "Музыку и цветы я в венок вплетаю".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
10, 16 — "Янка Купала. Кругі раю".
11 — "Чайка".
13 — "Што баліць?".
14 — "Каласы пад сярпом тваім".
15 — "Чарнобыльская малітва".
17 — "Адамавы жарты".
18 — "Вандроўнікі ў Нью-Ёрку".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
10 — "Пане Коханку".
11 — "Пигмалион".
13 — "Дядюшкин сон".
14 — "Записки усталого романтика".
15 — "Дева и смерть".
16 — "Единственный наследник".
17 — "Эсфирь".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
10 — "Буратино.by", "Голубая камея".
11 — "Приключения бременских музыкантов", "Марица".
13 — "Моя жена — лгунья".
14 — "Аршин мал алан".
16 — "12 стульев".
17 — "Золотой цыпленок", "Летучая мышь".
18 — "Красная Шапочка. Поколение NEXT", "Бабий бунт".

Тэатр-студыя кінаакцёра
10, 11 — "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".
12 — "Мастер и Маргарита".
13, 14 — "Ограбление в полночь".
14 — "№13".
15, 16 — "...Забыть Герострата!".
17, 18 — "Очень простая история".

Сучасны мастацкі тэатр
10 — "Золушка", "Родня".
17 — "Минск, я люблю тебя".
18 — "Каникулы в Простоквашино".

Новы тэатр
10 — "Каханне, грошы і жаніх харошы".
11 — "Персидская сирень".
13 — "Бешеные деньги".
16, 17 — "Мудромер".
18 — "Лафонтен, или Белая рубашка с черным воротником".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
10 — "Кот у ботах", "Шытая лялька Рэгедзі Эн".
11 — "Приключение Бибигона".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
10 — "Морозко".
11 — "Венчание".
15 — "Чаму старэюць людзі?..".
16 — "Драй швестерн".
17 — "Чароўныя падарункі".
18 — "Веселый цирк".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
13 — "Имел бы я златые горы...".
14 — "Текилалюбовь".
15 — "Сестра моя".
16 — "Полоумный Журден".

Беларускі драматычны тэатр арміі
10 — "Собака на сене".
15, 16, 17 —"Беда от нежного сердца".

Маладзёжны тэатр эстрады
10 — **Алена Грышанава** з праграмай ***"Эх, девочки!".***
14 — "МАРТини-шоу".
15 — Група **"Аура"** з праграмай "Затрымай мяне".
17 — Цыкл канцэртаў гітарнай музыкі "Гитариссимо".
18 — Танцавальны праект "Фэст эстраднага танца".

Тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"
17 — "Смешной концерт".

Канцэрты

Канцэртная зала "Мінск"
10 — Творчы вечар **Валянціна Гафта і Вольгі Астравумавай**.
11 — "Жанчына над намі", спектакль з удзелам вядомых расійскіх артыстаў **Любові Талкалінай, Ігара Ліфанава, Сяргея Шакурава і Міхаіла Паліцэймакі.**
12 — "Ladie's night" ("Ночь для женщин").
13 — Група **"Atlantica"** з новай праграмай ***"Дыхание Франции".***
15 — **Аляксандр Іваноў** і група "Рондо".
16 — "Каннские львы".
17 — **Дзмітрый Калдун** з новым альбомам ***"Ночной пилот".***
18 — Мюзикл "Кабаре".

Белдзяржфілармонія
10 — Ірландскія танцы. Ансамблі "Рагнеда" і "Bass Dance".
11 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
Дырыжор — **Энрыке Мацола** (Італія), саліст — народны артыст Беларусі **Ігар Алоўнікаў** (фартэпіяна).
13 — "Шэдэўры сусветнага арганнага мастацтва".
14 — "Старонкі музычнай спадчыны", Беларускі народны аркестр Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтва. Мастацкі кіраўнік — **Віктар Валатковіч.**
15 — ***"Беларусь — каханне маё",*** Беларускі дзяржаўны ансамбль народнай музыкі **"Свята".**
17 — "Дзіцячыя гады любімых кампазітараў. Дзіцячы альбом П.Чайкоўскага".
Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
18 — "Класіка — гэта класна!".

Малая зала імя Р.Шырмы
10 — "Выбраныя санаты для скрыпкі і фартэпіяна". **Пётр Ліхтан** (скрыпка), заслужаны артыст Беларусі **Юрый Гільдзюк** (фартэпіяна).
11 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі ***"Гукі вясны".*** Фартэпіянны дуэт "Con anima".
12 — Тэатр аднаго акцёра "Зьніч", "Пункціры".
14 — ***"Вясна ідзе...",*** папулярная музыка з беларускіх, савецкіх, замежных кінафільмаў, мультфільмаў і тэатральных пастановак у выкананні салістаў Белдзяржфілармоніі і ансамбля "Рэтра-хіт".
16 — ***"Бяссонніца мая",*** аўтарскі вечар кампазітара **Эміля Наско**.
17 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.
18 — Прысвячаецца цымбалістам "Традыцыі. Погляд у будучыню". Канцэрт навучэнцаў класаў педагогаў Мінскага дзяржаўнага музычнага каледжа ім.Глінкі і ансамбля салістаў "Залатая струна".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
10, 17 — "Играем в дружную семью, или Гарнир по-французски".
14 — "Раскіданае гняздо".
16, 18 — "Молодожены".
17 — "Залатыя шлягеры сусветнай эстрады".

Брэсцкі тэатр лялек
10 — "Принцесса и Эхо".
17 — "Баллада про белую вишню".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
11 — "Перабор".
17 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Паромная гісторыя" ("Леаніды не вярнуліся на зямлю").

Беларускі тэатр "Лялька"
11 — "Церам-церамок".
17 — "Дэкамерон".
18 — "Прынцэса і Свінапас".

Віцебская абласная філармонія
11 — Канцэрт эстраднай музыкі ***"Музыка вясны".***
13 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
11 — "Полет над гнездом кукушки", "День рождения кота Леопольда".
17, 18 — "Сымон-музыка".

Гродзенскі тэатр лялек
11 — "Сказки Пушкина".
13, 14, 15 — "Вий. Страшная месть".
17, 18 — "Маленькая Баба-Яга".

Гродзенская абласная філармонія
18 — "Тайна золотого ключика".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
10, 11 — "Палата бизнес-класса".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
10, 13, 18 — "Бесамемуча".
11 — "Рождение".
15 — "Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано".
16 — "Рождение".
17 — "Стойкий оловянный солдатик", "Любишь — не любишь".

Гомельская абласная філармонія
15 — Музычная гасціная Тацццяны Старчанка. "Фрыдэрык Шапэн".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
10 — "Пижама для шестерых".
11 — "Полоумный Журден".
14 — "С любовью не шутят".
15 — "Мужчина к празднику", "Жалобы влюбленных".
16 — "Пора заняться светлой стороной жизни".
17 — "Тарелкин".
18 — "Братишки (Плохие парни)", "Все мыши любят сыр".

Магілёўскі тэатр лялек
11 — "Волшебная кисть".

Магілёўская абласная філармонія
16 — Вечар рускага раманса ў выкананні салісткі **Каёкі Амана** (мецца-сапрана, Японія) у суправаджэнні аркестра народных інструментаў Л.Іванова.
18 — **Тэатр Рамана Віцюка** са спектаклем "Король-Арлекин".

ПЕРЕД СОБЫТИЕМ

Долой пьедестал!

Последний раз, будучи в командировке в Москве, я совершенно спокойно прошла мимо афиш концертного зала имени Чайковского — я знала наперед, что у нас в Минске я буду иметь почти ту же возможность прийти на некоторые топовые концерты, что и в Москве, только за гораздо более умеренную плату. Например, на концерт известного итало-испанского дирижера **Энрике Маццола**, который завтра, **11 марта,** выступит с Государственным академическим симфоническим оркестром республики в Большом зале Белгосфилармонии.

Признаться, я в предвкушении: маэстро Маццола любит разговаривать с публикой перед выступлением. И делает это, по отзывам, весьма изящно. Свою задачу как дирижера он видит в том, чтобы открыть классическую музыку для всех, так как считает, что музыканты, исполняющие классическую музыку, теряют связь с публикой — "известные исполнители вознесены на столь высокий пьедестал, что превратились в неприкосновенных див, в то время как поп-музыкант всегда готов поддержать разговор с публикой". К тому же, добавил дирижер, классические исполнители крайне неохотно используют интернет-ресурс.

— Что говорить, они просто невежественны в области технологий! — не удержался от критической стрелы синьор Маццола.

Дирижер Маццола в течение пяти лет был директором знаменитого в Италии музыкального фестиваля в Монтепульчано, основанного известным композитором, выходцем из ГДР Хансом Вернером Хенце.

— Хенце был коммунистом, который устроил для людей фестиваль, где исполнителями были крестьяне, фермеры и рабочие региона, а слушателями — они же. Со временем фестиваль разросся, появились профессиональные музыканты, да и крестьян в регионе уже не осталось, но левый дух фестиваля сохранился. За несколько лет у нас было 36 мировых премьер произведений композиторов со всего мира. И я каждый раз объяснял слушателям концепцию и принципы устройства музыкального произведения: что такое додекафония, сюрреализм или структурализм в музыке. И каждый раз все билеты на концерты были проданы, а после была дискуссия, — рассказал маэстро.

Энрике Маццола сотрудничает с лучшими оркестрами, фестивалями и оперными театрами Европы. Он поставил несколько опер, которые прозвучали как громкие мировые премьеры. Например, "Голый король" Луки Ломбарди в Римской опере, "Медуза" Арнальдо Де Феличе в Баварской опере, "Процесс" Альберто Колла в Ла Скала. В сентябре 2012 года музыкант займет пост художественного руководителя и главного дирижера Национального оркестра Иль-де-Франс.

Ну а пока Энрике Маццола выступает в Минске. Завтра будет звучать Бетховен и Шуман. За фортепиано сядет блестящий интерпретатор, народный артист профессор **Игорь Оловников**. Я убедила вас, что такой концерт пропустить нельзя?

Елена МОЛОЧКО.

СРЕДА, 14 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 "Новости".
07.05, 08.05, 18.45, 00.15 "Зона Х".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10, 21.55 "Котовский". Сериал.
10.00 "Сфера интересов".
10.30 "Коробка передач".
11.00, 19.55 "Байки Митяя". Сериал.
12.10, 17.15 "Маруся". Сериал.
13.10 "Маргоша". Сериал.
15.10, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Эпоха. События и люди".
16.10, 00.40 "За все тебя благодарю-3". Сериал.
18.15 "Земельный вопрос".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.45 "Специальный репортаж".
23.00 "Безумцы-3". Сериал.
00.25 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00, 21.05 "Папаши". Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.
18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
20.00 "Время".
22.10 "Закрытая школа". Сериал.
23.15 "Краткий курс счастливой жизни". Сериал.
00.15 "Наша Белараша".
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Маршрут милосердия". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
12.00 "Брачное агентство Николая Баскова".
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.15 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Классные мужики". Сериал.
21.30 "Сделано в СССР". Сериал.
23.20 "Бежать". Сериал.
00.25 "Исторический процесс".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Дачный ответ".
09.35, 15.35, 18.40, 23.00 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 "Сегодня".
10.20 "Развод по-русски".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.30 "Хвост". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Внимание: розыск!".
19.30 "Лесник". Сериал.
21.15 "Ментовские войны-6". Сериал.
23.45 "Литейный, 4". Сериал.
00.30 "Преступление будет раскрыто". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30, 20.30 "Важняк. Игра навылет". Сериал.
09.30 "Автопанорама".
09.55 "Центральный регион".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты-2". Сериал.
14.45, 00.00 "NEXT-3". Сериал.
15.35, 21.35 "Доктор Тырса". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
23.00 "Минск и минчане".
23.35 "Добро пожаловаться".
00.50 "Странное дело".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
10.00, 17.00 "Последний кордон-2". Сериал.
11.00 "Тело человека".
11.35 "Наперад у мінулае".
12.10 "Белорусская кухня".
12.40, 18.55 "Пари". Сериал.
14.30 Мультфильм.
14.50 "Бухта капитанов".
15.35 "Нескучный глобус".
16.00 "Ешь и худей".
16.30 "Гуманоиды в Королеве". Сериал.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.30 "Белорусское "Времечко".
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. "Реал"—ЦСКА. Прямая трансляция.
00.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. "Челси"—"Наполи".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05, 20.45 "Кыргызстан в лицах".
05.20 "На шашлыки".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 "Волчица". Сериал.
09.25 "Путеводитель".
10.05, 11.05 "Соленый пес". Худ.фильм.
12.20, 22.05 "Тюрки России".
13.30 "Приключения мастера кун-фу".
13.55 "Старшеклассники". Сериал.
14.30 "Давай поженимся". Сериал.
15.25 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Пепел Феникса". Сериал.
21.25 "Секретные материалы".

Белсат

07.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.55 "Аб'ектыў".
07.25, 19.05, 23.20 "Гарачы каментарый".
07.40, 13.05 "Пуаро Агаты Крысці". Серыял.
08.30, 13.55, 22.35 "Два на два".
08.50, 15.30, 18.40 "Моўнік".
09.00, 14.20 "На колах".
09.25, 14.45 "Рэпартэр".
09.50, 15.10, 19.15 "Сальда".
10.10, 15.35 "Эксперт".
10.35, 16.00 "Над Нёмнам".
10.50 "МакраФон": Канцэрт гурта "N.R.M.".
11.50 "Ранча". Серыял.
12.40, 16.30 "Euromaxx".
16.20, 17.25, 19.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
17.00 "Машына змен". Серыял.
17.35 "Крыжы Беларусі". Рэпартаж.
18.10 "Дзеці ксяндза Шаплевіча". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.10 "Праект "Будучыня".
20.35 "Навігатар".
20.50 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
21.25 "Без рэтушы": "Дыягназ: Бісмарк". Дак.фільм.
21.45 "Агнём і мячом". Серыял.

ЧЕЦВЕРГ, 15 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 "Новости".
07.05, 08.05, 18.45, 00.15 "Зона Х".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10, 21.55 **"Котовский"**. Сериал.
10.00 "Земельный вопрос".
10.25 "К теще на блины".
11.00, 19.55 **"Байки Митяя"**. Сериал.
12.10, 17.15 **"Маруся"**. Сериал.
13.10 **"Маргоша"**. Сериал.
15.10, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Эпоха. События и люди".
16.10, 00.40 **"За все тебя благодарю-3"**. Сериал.
18.15 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.45 "Актуальное интервью".
22.55 **"Безумцы-3"**. Сериал.
00.25 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Бедная Настя"**. Сериал.
12.00, 21.05 **"Папаши"**. Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 **"Обручальное кольцо"**. Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 **"Счастливы вместе"**. Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
22.10 **"Закрытая школа"**. Сериал.
23.15 "Твоя территория".
00.15 "На ночь глядя".
01.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 **"Маршрут милосердия"**. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 **"Кулагин и партнеры"**. Сериал.
12.00 "Брачное агентство Николая Баскова".
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.15 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 **"Институт благородных девиц"**. Сериал.
18.50 **"Ефросинья.** Продолжение". Сериал.
20.30 **"Классные мужики"**. Сериал.
21.30 **"Сделано в СССР"**. Сериал.
23.20 **"Бежать"**. Сериал.
00.25 "Поединок".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40 "Таинственная Россия".
09.30, 15.35, 18.35, 23.00 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 "Сегодня".
10.15 "Следствие вели...".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.30 **"Хвост"**. Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.20 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "В зоне особого риска".
19.35 **"Лесник"**. Сериал.
21.15 **"Ментовские войны-6"**. Сериал.
23.45 **"Литейный, 4"**. Сериал.
00.35 **"Преступление будет раскрыто"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30, 20.30 **"Важняк. Игра навылет"**. Сериал.
09.30 "Добро пожаловаться".
09.55 "Приключения дилетанта".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 **"Огонь любви"**. Сериал.
13.50 **"Студенты-2"**. Сериал.
14.40, 00.00 **"NEXT-3"**. Сериал.
15.35, 21.35 **"Доктор Тырса"**. Сериал.
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
23.00 "Правда".
23.40 "Автопанорама".
00.50 "Еще не вечер".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 20.50 "Навіны надвор'я".
09.05, 17.55 **"Жаркий лед"**. Сериал.
10.00, 16.55 **"Последний кордон-2"**. Сериал.
10.55 "Страсці па культуры".
11.40, 16.00 "Ешь и худей".
12.10 "Выше крыши".
12.50 **"Женсовет"**.
13.20, 18.55 **"Пари"**. Сериал.
15.10 Мультфильм.
15.30 "Нескучный глобус".
16.25 **"Гуманоиды в Королеве"**. Сериал.
20.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Прямая трансляция (в перерыве — 21.45 "КЕНО").
22.55 "Время футбола".
23.35 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05, 20.45 "Прямая речь".
05.20 "Дом с историей".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 **"Волчица"**. Сериал.
09.25 "Добро пожаловать".
10.05, 11.05 **"Коллеги"**. Худ.фильм.
12.20, 22.05 "Тюрки России".
13.30 "Приключения мастера кунфу".
13.55 **"Старшеклассники"**. Сериал.
14.30 **"Давай поженимся"**. Сериал.
15.25 **"Сердцу не прикажешь"**. Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 **"Пепел Феникса"**. Сериал.
21.25 "Преступление и наказание".

Белсат

07.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 00.05 "Аб'ектыў".
07.25, 19.05, 00.30 "Гарачы каментарый".
07.40, 12.15 **"Агнём і мячом"**. Серыял.
08.30, 14.50 "Сальда".
08.45, 13.10 **"Ратаўнікі"**. Серыял.
09.30, 13.55 **"Машына змен"**. Серыял.
10.00, 14.25 "Праект "Будучыня"".
10.30, 15.05 "Навігатар".
10.40, 15.20 "Крыжы Беларусі". Рэпартаж.
11.05, 15.45 "Два на два".
11.25, 16.05 "Без рэтушы": "Дыягназ: Бісмарк". Дак.фільм.
11.45, 16.25 "Дзеці ксяндза Шаплевіча". Дак.фільм.
17.00 **"Школа на санцапёку"**. Серыял.
17.25 "Вагон".
17.30 "Басанож па свеце".
18.10 "Малая Міс Цыганія". Дак.фільм.
19.15 "Эксперт".
19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.10 "Euromaxx".
20.35 "Моўнік".
20.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні"".
21.25 "Рэпэртэр".
21.50 "Супраць забыцця. След дыктатурау". Дак.фільм.
23.25 **"Інстынкт"**. Серыял.

Міжнародная парламенцкая стыпендыя з практыкай у Германскім бундэстагу ў 2013 годзе

Кожны год Германскі бундэстаг і тры берлінскія ўніверсітэты прадастаўляюць прыкладна 120 маладым людзям з 28 краін магчымасць на працягу пяці месяцаў пазнаёміцца з працэсам прыняцця палітычных рашэнняў і атрымаць практычны досвед у сферы парламенцкай дзейнасці ў Германіі.

Міжнародная парламенцкая стыпендыя (IPS) прадугледжана для выпускнікоў вышэйшых навучальных устаноў, якія цікавяцца палітыкай, актыўна займаюцца грамадскай дзейнасцю і маюць вельмі добрыя веды нямецкай мовы.

На момант пачатку праграмы яны павінны быць не старэйшымі за 30 гадоў.



Стыпендыяты змогуць прайсці 15-тыднёвую стажыроўку ў аднаго з дэпутатаў Германскага бундэстага.

Міжнародная парламенцкая стыпендыя доўжыцца з 1 сакавіка па 31 ліпеня 2013 года.

Стыпендыя ўключае расходы на праезд, пражыванне і медыцынскую страхоўку, а таксама штомесячную суму на харчаванне.

Заяўкі на ўдзел у конкурсе прымаюцца ***да 30 чэрвеня 2012 г.*** *у Пасольстве Германіі ў Мінску.*

Больш падрабязную інфармацыю Вы знойдзеце на сайтах Пасольства Германіі ў Мінску www.minsk.diplo.de і Германскага бундэстага http://www.bundestag.de/IPS

Посольство Германии, УНН 101166185.

ПЯТНИЦА, 16 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.10, 07.35, 08.15, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 "Новости".
07.05, 08.05, 18.45, 00.15 "Зона Х".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10, 21.55 **"Котовский"**. Сериал.
10.00 "Сфера интересов".
10.30 "Диалоги о цивилизации".
11.00, 19.55 **"Байки Митяя"**. Сериал.
12.10, 17.15 **"Маруся"**. Сериал.
13.10 **"Маргоша"**. Сериал.
15.10, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Все путем!".
15.50 "Мастер путешествий".
16.25 "Перезагрузка".
18.15 "Зона комфорта".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.45 "Командировка".
22.55 "Не только женщина знает".
00.30 "День спорта".
00.40 **"Первобытный страх"**. Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Бедная Настя"**. Сериал.
12.00 **"Папаши"**. Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 **"Обручальное кольцо"**. Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
19.00 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Я пою!".
23.20 "Что? Где? Когда?" в Беларуси".
00.35 "Прожекторперисхилтон".
01.10 **"Частный детектив, или Операция "Кооперация"**. Худ.ф.
02.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 **"Маршрут милосердия"**. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 **"Кулагин и партнеры"**. Сериал.
12.00 "Брачное агентство Николая Баскова".
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.00 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 **"Институт благородных девиц"**. Сериал.
18.50 **"Ефросинья. Продолжение"**. Сериал.
20.30 **"Дорогая моя доченька"**. Худ.фильм.
22.20 **"Прячься!"**. Худ.фильм.
00.10 **"Предлагаю руку и сердце"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "И снова здравствуйте".
09.35, 15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Очная ставка".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Женский взгляд".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Профессия — репортер".
19.35 **"Лесник"**. Сериал.
21.15 **"Ментовские войны-6"**. Сериал.
23.00 **"Очкарик"**. Худ.фильм.
00.40 "Война против своих: Игнатьев. Корнилов. Махров".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 **"Важняк. Игра навылет"**. Сериал.
09.30 "Автопанорама".
09.55 "Здравствуйте, доктор!".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35 **"Огонь любви"**. Сериал.
13.50 **"Студенты-2"**. Сериал.
14.40 **"NEXT-3"**. Сериал.
15.35 **"Доктор Тырса"**. Сериал.
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.35 **"Вид сверху лучше"**. Худ.фильм.
23.00 "Горячий лед".
23.30 **"Возвращение домой"**. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05, 17.55 **"Жаркий лед"**. Сериал.
10.00 **"Последний кордон-2"**. Сериал.
11.00 "Ешь и худей".
11.30 "Школа ремонта".
12.50 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
14.40 "Страсці па культуры".
15.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
16.45 Мультфильм.
16.55 "Нескучный глобус".
17.20 **"Женсовет"**.
18.55 **"Женщина, не склонная к авантюрам"**. Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Экстрасенсы ведут расследование".
22.35 "Репортер "Белорусского времечка"".
23.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор матчей 1/8 финала.
00.15 **"Бесчестье"**. Худ.фильм.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05 "Республика сегодня".
05.20 "Тайны манежа".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 **"Волчица"**. Сериал.
09.25 "Вкусный мир. Армянская кухня".
10.05, 11.05 **"Это мы не проходили"**. Худ.фильм.
12.20 "Новости Содружества. Культура".
13.30 "Приключения мастера кунфу".
13.55 **"Старшеклассники"**. Сериал.
14.30 **"Белка в колесе"**. Сериал.
15.25 **"Сердцу не прикажешь"**. Сериал.
17.05 "Правила жизни".
18.25 "Акценты".
18.40 "Сделано в СССР".
19.25 **"Мой осенний блюз"**. Худ.фильм.
21.35 "Невероятная правда о звездах".
22.30 "Любимые актеры. Булдаков".
22.50 **"Феномен"**. Худ.фильм.
00.15 "Хорошие шутки".

Белсат

07.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.55 "Аб'ектыў".
07.25, 19.05, 00.20 "Гарачы каментарый".
07.40 "Басанож па свеце".
08.05, 12.45 **"Час гонару"**. Серыял.
08.50 "Рэпэртэр".
09.15 **"Школа на санцапёку"**. Серыял.
09.40, 13.35 "Euromaxx".
10.10, 14.45 "Малая Міс Цыганія". Дак.фільм.
10.50, 15.25 "Супраць забыцця. След дыктатурау". Дак.фільм.
12.20 "Эксперт".
14.00 **"Інстынкт"**. Серыял.
17.00 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
17.25, 23.50 "Вагон".
17.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.10 "ВБК над золку да змяркання". Дак.фільм.
18.50 "Моўнік".
19.15 "Рэмарка".
19.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні"".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.10 "На колах".
20.35 "ПраСвет".
21.55 **"Далёка ад акна"**. Маст.фільм.

СУББОТА, 17 МАРТА

Беларусь 1

06.50 "Доброе утро, Беларусь!".
08.45 Слово Митрополита Филарета на родительскую субботу.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Здоровье".
09.55 "К теще на блины".
10.30 "Все путем!".
10.55 "Мастер путешествий".
11.35 "Семейка пиратов". Мультсериал.
12.10 **"Сваты-4"**. Сериал.
14.15 "Вокруг планеты".
15.10 "Новости региона".
15.30 **"За спичками"**. Худ.фильм.
17.20 "ЕвроФест". Видеодневник.
17.30 "Зона Х".
18.05 "Ваше лото".
18.50 "Пятерочка".
19.15 **"В поисках любимца"**. Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 **"Сонная лощина"**. Худ.ф.
23.35 "День спорта".
23.45 **"Ущерб"**. Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 **"Моя жена меня приворожила"**. Сериал.
09.40 "Смак".
10.10 "Умницы и умники".
11.05 **"И все-таки я люблю..."**. Сериал.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Среда обитания".
17.15 "Любовь глазами мужчин".
18.15 "Один против всех".
19.00 "Академия талантов".
21.05 "Кубок профессионалов".
23.35 "Что? Где? Когда?".
00.45 **"Личный номер"**. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфировым".
07.30 **"Прячься!"**. Худ.фильм.
08.55 **"Предлагаю руку и сердце"**. Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "Очевидное-невероятное".
12.25 **"Дорогая моя доченька"**. Худ.фильм.
14.20 "Честный детектив".
14.50 "Я — киборг. Человек будущего. Какими мы будем".
15.45 **"Бродячий автобус"**. Худ.фильм.
17.35 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 **"Сваты-5"**. Сериал.
00.25 "Девчата".

НТВ-Беларусь

06.30 **"МУР есть МУР"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Академия красоты".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Таинственная Россия".
14.10 **"Улицы разбитых фонарей"**. Сериал.
16.20 "Следствие вели...".
17.10 "Очная ставка".
18.05 "Спасатели".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.25 "Профессия — репортер".
20.00 "Программа максимум".
21.05 "Русские сенсации".
22.00 "Ты не поверишь!".
22.55 **"Шоковая терапия"**. Худ.фильм.
00.35 **"Девушка моих кошмаров"**. Худ.фильм.

СТВ

07.00 "Дальние родственники".
07.25 **"Солдаты-13"**. Сериал.
09.00 "Опасная зона".
09.35 "Чистая работа".
10.25 "Минск и минчане".
11.00 **"Вид сверху лучше"**. Худ.фильм.
12.35 "Приключения дилетанта".
13.05 **"Безумный день инженера Баркасова"**. Худ.фильм.
15.30 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.35 "Дорогая передача".
17.55 **"Большая разница"**. Худ.фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 **"Фрида"**. Худ.фильм.
22.30 "Звездный ринг".
23.45 **"Посмотри на меня"**. Худ.фильм.

Беларусь 2

08.25 "Благовест".
08.50 "Мир вашему дому".
09.00 "Скарбніца Гомельшчыны".
09.30 "Па мастацтва".
09.55, 21.05 "Навіны надвор'я".
10.00 "Школа ремонта".
11.05 "Напрад у мінулае".
11.40 "Белорусская кухня".
12.15, 00.25 "Интуиция".
13.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
14.10 "Под грифом "Известные"".
14.45 "Высшая мера...".
15.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
16.25 Гандбол. Кубок кубков. 1/4 финала. БГК им.Мешкова — "Арагон" (Испания). Прямая трансляция.
18.20 **"Джентльмены удачи"**. Худ.фильм.
19.55, 21.10 "Экстрасенсы ведут расследование".
21.00 "КЕНО".
22.15 **"Люди икс-2"**. Худ.фильм.

Мир

05.00 "Три секунды 80-х".
05.50 "Путеводитель".
06.20 **"Тайна железной двери"**. Худ.фильм.
07.55 "Приключения Мумитролля".
08.15 "Миллион вопросов о природе".
08.30 "Приключения Компаса и Будильника".
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.40 "На шашлыки". Группа "Кабриолет".
10.10 "Тайны манежа".
10.40 **"Черчилль"**. Сериал.
13.30 "Доказательства вины".
14.00 "Правила жизни".
15.10 **"Родина"**. Худ.фильм.
17.10 **"Любовь творит чудеса"**. Худ.фильм.
20.00 "Новости Содружества. Культура".
20.50 **"Подари мне лунный свет"**. Худ.фильм.
22.40 **"Черная орхидея"**. Худ.фильм.
00.55 **"Аристократы"**. Худ.фильм.

Белсат

07.00, 18.00, 21.00, 00.40 "Аб'ектыў".
07.25 "Гарачы каментарый".
07.40 **"Інстынкт"**. Серыял.
08.20 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.50, 13.20, 19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
09.15 "На колах".
09.40 "Казус Бяляцкага". Дак.фільм.
10.15 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
10.40 "ПраСвет".
11.05 **"Ратаўнікі"**. Серыял.
11.50 "Супраць забыцця. След дыктатурау". Дак.фільм.
13.50 **"Агнём і мячом"**. Серыял.
14.40, 17.45 "Моўнік".
15.00 **"Далёка ад акна"**. Маст.фільм.
16.55 **"Доктар Марцін"**. Серыял.
18.10 "Піянеры змен. ЗША". Дак.фільм.
19.05 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
19.15 "Гісторыя пад знакам "Пагоні"".
19.25 "Андрэй Такінданг": "...апранууць белую кашулю...". Рэпартаж.
19.55 "Еўропа сёння".
20.25 "Зона "Свабоды"".
21.15 "Два на два".
21.40 **"Амалія"**. Маст.фільм.
23.55 **"Мент"**. Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 МАРТА

Беларусь 1

06.25 **"За спичками"**. Худ.фильм.
08.00 "Існасць".
08.25 "Утренняя волна".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40 "Зона Х".
10.05 "Врачебные тайны".
10.45 "Культурные люди".
11.20 "Земля белорусская".
11.35 "Семейка пиратов". Мультсериал.
12.10 **"Сваты-4"**. Сериал.
14.15 "Клуб редакторов".
15.10 "Новости региона".
15.30 **"Калина красная"**. Худ.фильм.
17.30 "Коробка передач".
18.05 "Суперлото".
18.55 **"Школа рока"**. Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "ЕвроФест". Видеодневник.
22.10 **"Миссия невыполнима"**. Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 **"Моя жена меня приворожила"**. Сериал.
09.55 "Непутевые заметки".
10.15 "Пока все дома".
11.10 "Фазенда".
11.45 "Брэйн ринг".
12.45 "Чудеса исцеления".
13.45 "Александр Домогаров. Исповедь одинокого мужчины".
14.45 "Большая разница".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Любовь глазами женщины".
17.20 Концерт Софии Ротару.
18.50 "В черной-черной комнате...".
20.00 "Контуры".
21.05 "Дыхание планеты".
21.40 "Две звезды".
23.10 "Yesterday Live".
00.10 **"...По прозвищу зверь"**. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильм.
07.25 **"Сваты-5"**. Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Сам себе режиссер".
12.00 "Смехопанорама".
12.30 **"На берегу большой реки"**. Худ.фильм.
14.15 "С новым домом!".
14.30 "Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия".
15.30 "Городок".
16.25 **"Смятение чувств"**. Худ.фильм.
18.00 "Смеяться разрешается".
21.05 **"Любви целительная сила"**. Худ.фильм.
22.55 **"Белое платье"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 **"МУР есть МУР"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Первая передача".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома".
10.20 "Женский взгляд".
11.05 "Дачный ответ".
12.05 "Развод по-русски".
13.20 "Кремлевская кухня".
14.15 **"Улицы разбитых фонарей"**. Сериал.
16.20 "Следствие вели...".
17.05 "И снова здравствуйте!".
18.00 "Внимание: розыск!".
18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
20.00 "Чистосердечное признание".
20.45 "Центральное телевидение".
21.55 "Тайный шоу-бизнес".
23.00 "НТВшники".
00.00 **"Антиснайпер. Новый уровень"**. Худ.фильм.

СТВ

07.00 "Дальние родственники".
07.25 **"Солдаты-13"**. Сериал.
09.00, 19.00 "Автопанорама".
09.30 "Очевидец" представляет: самое смешное".
10.25 "Большой завтрак".
11.05 **"Фрида"**. Худ.фильм.
13.20 "Здравствуйте, доктор!".
13.55 **"Улица полна неожиданностей"**. Худ.фильм.
15.15 "Такова судьба".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Правда".
17.30 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 **"Доказательство"**. Худ.фильм.
22.30 "Адская кухня".
23.50 **"Тайная жизнь слов"**. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.10 "Размова са святаром".
07.20 "Ступени Веры".
07.35 "Таямніца душы".
08.05 "Каждый имеет право быть разным".
08.30 **"Джентльмены удачи"**. Худ.фильм.
10.10, 21.10 "Навіны надвор'я".
10.15 "Гаспадар".
10.40 "Школа ремонта".
11.45 "Выше крыши".
12.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка с общего старта. Мужчины. Прямая трансляция.
13.15, 00.50 "Интуиция".
14.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка с общего старта. Женщины. Прямая трансляция.
15.35 "Буга капитанов".
16.20 "Кинопробы".
16.55 Гандбол. Кубок ЕГФ. 1/4 финала. "Динамо" (Минск) — "Геппинген" (Германия). Прямая трансляция.
18.30 **"Жестокий романс"**. Худ.фильм.
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.15 "КЕНО".
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
22.15 "Спорт-кадр".
23.00 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Вулверхэмптон"—"Манчестер Юнайтед".

Мир

05.00 "Галина Шурепова — Человек-амфибия".
05.50 "Вкусный мир. Армянская кухня".
06.20 **"Продавец воздуха"**. Худ.фильм.
08.15 "Миллион вопросов о природе".
08.30 "Приключения Компаса и Будильника".
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Знаем русский".
10.10 "Путеводитель".
10.40 **"Черчилль"**. Сериал.
13.30 "Доказательства вины".
14.00 "Правила жизни".
15.10 "Еще не вместе".
15.50, 21.00 **"Последний бронепоезд"**. Сериал.
20.00 "Вместе".
22.00 "Полуночники".
22.30 **"Маленькая Вера"**. Худ.фильм.
01.10 **"Сосед"**. Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Зона "Свабоды"".
07.45 **"Доктар Марцін"**. Серыял.
08.30, 12.35, 19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
09.00 "Навігатар".
09.15 "Два на два".
09.40 "Вагон".
09.45 "Еўропа сёння".
10.15 "Сальда".
10.30 "Прадаецца!". Дак.фільм.
12.00 "Андрэй Такінданг": "...апранууць белую кашулю...". Рэпартаж.
12.15 "ПраСвет".
13.05 "Тэра постсаветыка. Бяздомныя дзеці ў Адэсе". Дак.фільм.
13.30 "Піянеры змен. ЗША". Дак.фільм.
14.25, 19.35 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
14.35, 19.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні"".
14.50 **"Амалія"**. Маст.фільм.
17.00, 00.30 "Прэс-экспрэс".
17.15 **"Час гонару"**. Серыял.
18.00 "Рэмарка".
18.25 "Два на два".
18.50 "Вагон".
19.00 "Таямніцы Ватыкана". Дак.фільм.
19.55 "Па Трансцібе". Дак.фільм.
20.45 "Моўнік".
21.00, 23.50 Тыдзень у "Аб'ектыве".
21.40 "Эксперт".
22.10 **"Дабранач"**. Маст.фільм.
23.40 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ISSN 2071-9647

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 9.03.2012 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 28500 экз. Заказ №1070.